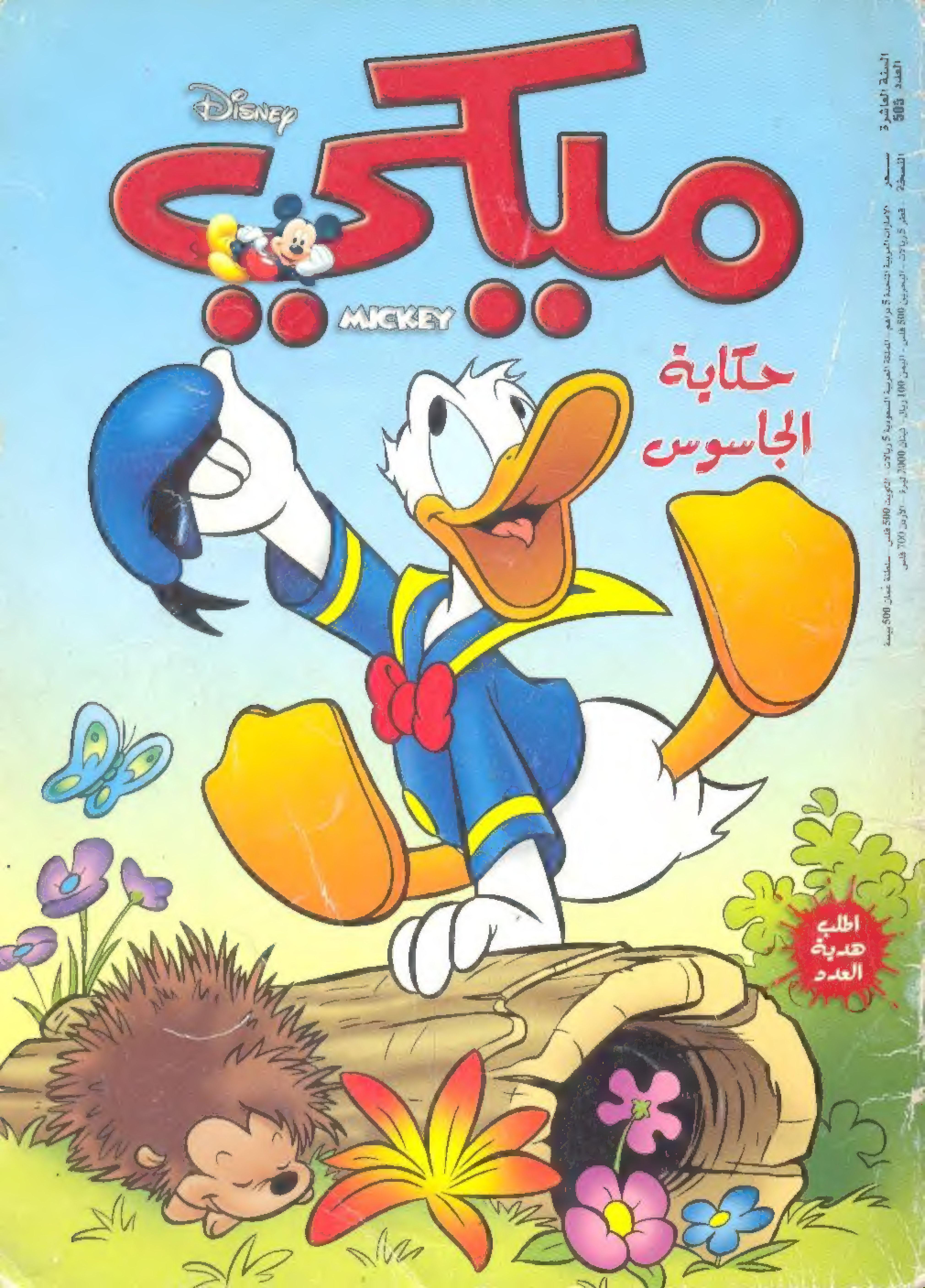

DISNEY
ميكي
MICKEY
حكاية
الجاسوس
اطلب
هدية
العدد
السنة العاشرة
العدد 505
سعر النسخة



العلالي
ارسم لون و اربح
كمبيوتر آيسر أسبير
وشاشة ١٥ إنش LCD
جميع الأطفال ما بين عمر ٥ إلى ١٢ سنة مؤهلين
للإشتراك بالمسابقة حسب التصنيف التالي :
المجموعة الأولى : الأعمار ما بين ٥ إلى ٦ سنوات أو الصف الأول الإبتدائي.
المجموعة الثانية : الأعمار ما بين ٧ إلى ٨ سنوات أو الصف الثاني الإبتدائي.
المجموعة الثالثة : الأعمار ما بين ٩ إلى ١٠ سنوات أو الصف الثالث الإبتدائي.
المجموعة الرابعة : الأعمار ما بين ١١ إلى ١٢ سنة أو الصف الرابع الإبتدائي.
هذه الحملة الترويجية محدودة فقط في الإمارات العربية المتحدة، الكويت، البحرين، قطر.
مجاناً طقم أقلام رصاص ملونة مع فرصة ربح كمبيوتر آيسر أسبير عند شراء عبوتين من طماطم كاتشب العلالي ٧٨٥ غراماً.



مرحباً يا أصحاب

مئة مليون أمنية ...

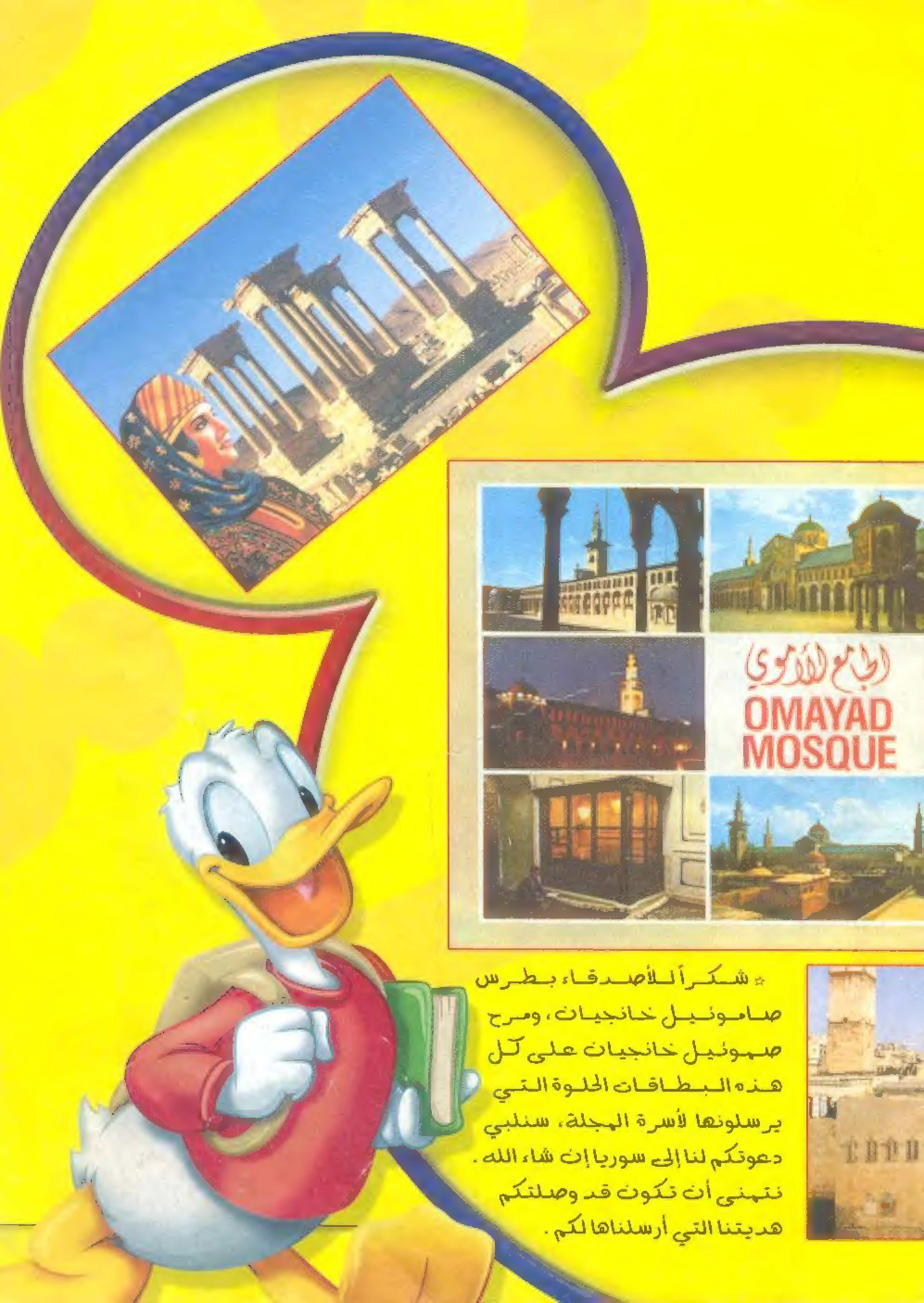
نحمل لكم اليوم باقة من الأمنيات الملونة . .أمنية لكم بمستقبلٍ منوّر ، يشرق علينا وعليكم . .
وأخرى لأخ وأخت أغلى على الروح من الروح . .
وهذه أمنية من القلب في يوم عيد المعلم إلى معلمنا الجندي المجهول الذي يفني معنا طوال سنين الدراسة، يدلنا على دروب سنمشيها لوحدنا فيها بعد ...
أهدي واحدة من أمنياتي لأعز الأصدقاء الذين يتجولون في رحاب القلب بهدوء، هؤلاء الذين يسعدون لسعادتك ويبكون معك في أيامك الحزينة . .
هل حملت باقة أمنياتك وأهديتها إلى حضن الماما؟
هيا إذن يا صاحبي الصغير، لوّن باقة الورد التي ستحملها للماما في عيدها مع بعض أمنياتك . .
ولا تنس أن تخبرني كم أسعدتها الورود والأمنيات .

ميكي

العدد 505 ,2005/3/17

في هذا العدد


بريد
مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيميل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتغمرني السعادة لاهتمامكم
بميكي وأصدقائه.


الجامع الأموي
OMAYAD
MOSQUE
☆ شكراً للأصدقاء بطرس
صاموئيل خانجيان، ومرح
صموئيل خانجيان على كل
هذه البطاقات الحلوة التي
يرسلونها لأسرة المجلة، سنلبي
دعوتكم لنا إلى سوريا إن شاء الله.
نتمنى أن تكون قد وصلتكم
هديتنا التي أرسلناها لكم.

لغز ميكي

حفرة بندق













انظر يا ميكي إلى هذه الرموز المحفورة على الجدران، يبدو أنها تعود إلى ما قبل التاريخ!
يعيش قائدنا كونج فو!



كيف عرف ميكي أن هنالك من دخل الحفرة قبلهم؟





حكاية الجاسوس

الجزء الثاني












أنا.. أهرب؟ ولماذا؟ ستنامون قبل أن تزول الكريمة!
هذا مخدر بارد للجواسيس، مثل المثلجات على قالب الجاتوه الذي جعل ميكي والآخرين ينامون في محاضرتي.. ها ها ها!
زززز!
خ خ خ!
خططت منذ البداية لتحويل الأنظار إليك يا ميكي. أستطيع أن أنفذ خططي بسهولة بما أن الشرطة تلاحقك!
خ خ خ!
لكنك تعرف الكثير الآن.. كما يقال.. حتى انك قد تحاول قلب الأمور وانا لا أريد هذا!!
أنت.. توقف.. يجب....
استيقظت؟ صارت عندك مناعة من المنوم، سأنومك ثانية إن اقتضى الأمر..
خ خ خ!
تريد النوم؟ حسناً.. ها ها!
بعد ساعات...
صباح الخير، صباح الخير، أتمنى ألا تكون قد نمت جيداً!
أين أنا يا عين الصقر؟

أين؟ بالطبع في قاعدتي التجسسية تحت الأرض، هل أعجبتك؟ صممناها بأنفسنا، طبعاً كان لا بد من مراعاة شكل الكهف!
أين ياقوتة «نكشة»؟
لا تشغل بالك بها، إنها بأمان، فهي ستذهب في رحلة إلى الفضاء بهذا القمر الاصطناعي!

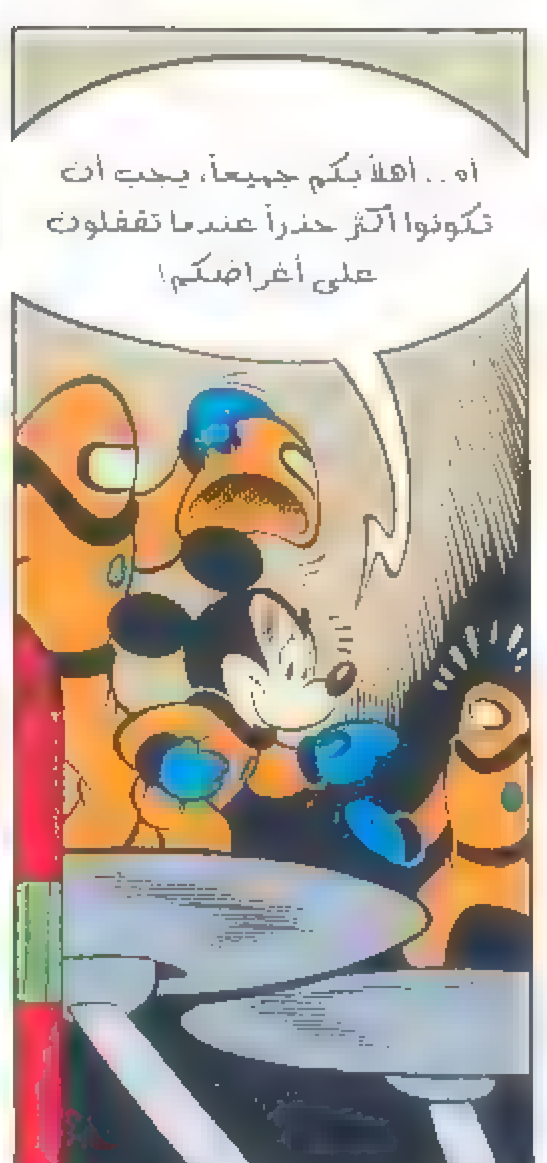







... يجب أن أقطع الحبال بأسناني وأهرب وأوقفك . كانت الأحداث بدأت تصير شائقة ..
انتبهنا، إننا جاهزون!
إذن أسرعوا بالنزول إلى هنا أيها الأوغاد، حالما تخلى المنطقة سأشغل العد التنازلي الأوتوماتيكي!
00:00.15
ماذا يفعل ذلك الأبله هناك؟
ليساعد أحدكم ذلك الأحمق الغبي في النزول. ستصل الشرطة في أية لحظة!
لقد علق!
ابق في مكانك.. سنحاول أن نصل إليك ونساعدك..
لحظة.. عدد طقمنا هو ١٠، نحن ثلاثة وفي الأسفل ٧.. يعني أن هذا ليس واحداً منا!
!


معك حق! إنه مزيف، انزع قناعه!


آه.. أهلاً بكم جميعاً، يجب أن تكونوا أكثر حذراً عندما تغفلون على أغراضكم!


امسكوه وارجعوا بسرعة!
لا تقلق.. سنمسكه!


لمن هذه.. المفاجأة؟
فووووش!

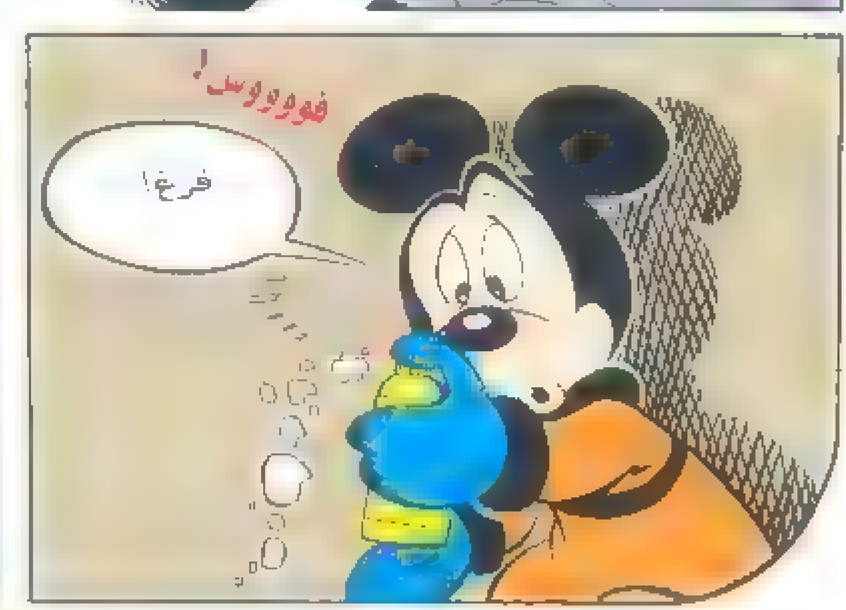

وجدتُ في إحدى الغرف الكريمة المنومة، في رأيك كم من الوقت تحتاج لتأخذ مفعولها؟


اثبت... مكانك..
لماذا تتحرك بهذه السرعة..؟
ززز!


أحلاماً سعيدة يا شباب! والآن سآخذ الـ....
زززز!


كلا! انغ!
يا... آاااا!


سأنومك النومة الأبدية يا ميكي هذه المرة!
عين الصقر..


فوووووس!
فرغ!


والآن سترى الياقوتة وهي تعمل.. عن قرب!

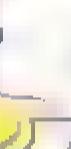

أنت مجنون يا عين الصقر، لن تنجو بفعلتك هذه.. ستصل الشرطة في أية لحظة!


سأختفي في ثوان، ولن يحتاج القمر سوى لثوان للانطلاق!


لكن ثلاثة من طقمك التقني هنا أيضاً وسيقضي عليهم إطلاق الصاروخ!


عن جد؟ لا بأس من ذلك إذا كانت النتيجة التخلص منه!
بدأ العد العكسي.. ١٥.. ١٤..


لا ز ر ذ د خ ح ج س ش




هم م! إذا ضغطت
على زر الإطلاق ثانية
فسيتجاهل الصاروخ
العد العكسي
وينطلق فوراً!
..١٣..١٢..

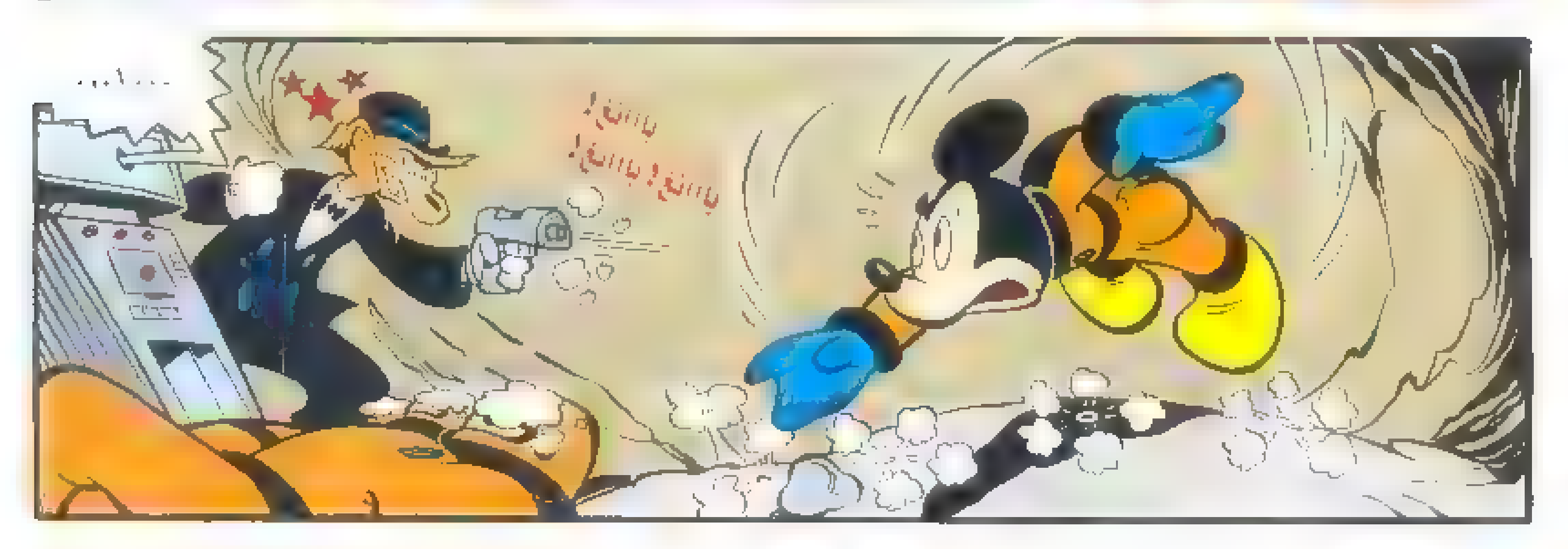

لن أدعك تقوم بهذا..
أبداً!
..١١..


...١٠..٩..
ااأغ!


ويبه! اعتقدت أن هذه
الملابس من النوع الممتاز
الذي لن يتشقق!
..٨..


والآن
الياقوتة...!
..٧..


سيكون هؤلاء
الرجال حملاً
ثقيلاً...
..٦..
..٥..
..٤..
...٣..٢...
اننق! إيبه!


بانغ!
بانغ! بانغ!

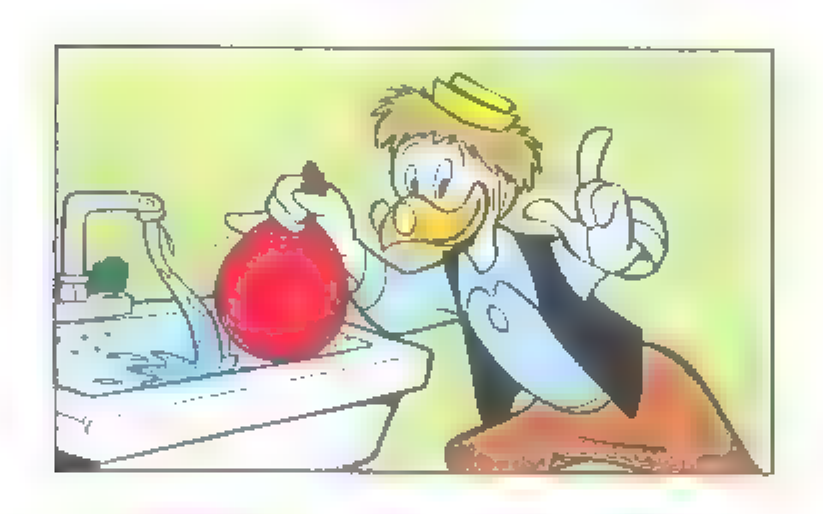

إبق!
سماااك!
ربح بالضربة القاضية! لكنني سأعود لمواجهته مرة ثانية!
وهكذا..
لو لم نر الصاروخ ينطلق لأمضينا ساعات عديدة في تحديد المكان!
.. وبعد بعض التفسيرات..
أتمنى ألا تكون غاضباً علينا!
أنت بطل حقيقي يا ميكي، ماذا ستفعل بعد هذا؟
ربما سأتابع حيث توقفت عين الصقر وأعطي بعض المحاضرات الحقيقية عن ذلك الجاسوس المخادع!

النهاية

تجارب بأنابيب الاختبار

بالونة تسحب الماء

ادعك البالون بقطعة من الصوف جيداً ثم انفخه، بعد ذلك افتح الحنفية قليلاً لتجري الماء بشكل ضعيف. قرّب البالون من الماء بهدوء وسترى أن الماء ينجذب باتجاه البالون.



صحك علي أصدقائي عندما كلمت الجرسون باللغة الفرنسية، لكنهم لم يعرفوا أنني طلبت منه أن يعطيهم الفاتورة...

أفكار وطرائف وحيل

من عادات بندق الغريبة

لا يتناول بندق طعامه على الطاولة إلا إذا تأكد أن رباط حذائه محكم..



المشكلة أنه كثيراً ما يربط حذاءه مع حذاء جاره! وتكون المفاجأة عندما يحاول أحد الشخصين الوقوف!





فكرة من ذهب

سيخسر دهبان رهانه لأن العم دهب دائماً أشطر في جمع الفلوس، وسيضطر دهبان أن يعزم العم دهب على العشاء.

حقيقة كالخيال

حادث غير شكل

اصطدمت طائرة صغيرة في مطار ملبورن في استراليا بحيوات الكنغر أثناء هبوطها في المدرج...

حقيقة كالخيال

مكنسة كهربائية ادمية

لاحظ السيد «بوث» في محطة القطار كيف تشفط عربات القطار الغبار من سكة الحديد. فقال لنفسه: وانا استطيع فعل هذا. فعاد الى منزله ليشفط الغبار عن سجادة المنزل بمساعدة منديل.

بطوط

شرطي ليوم واحد

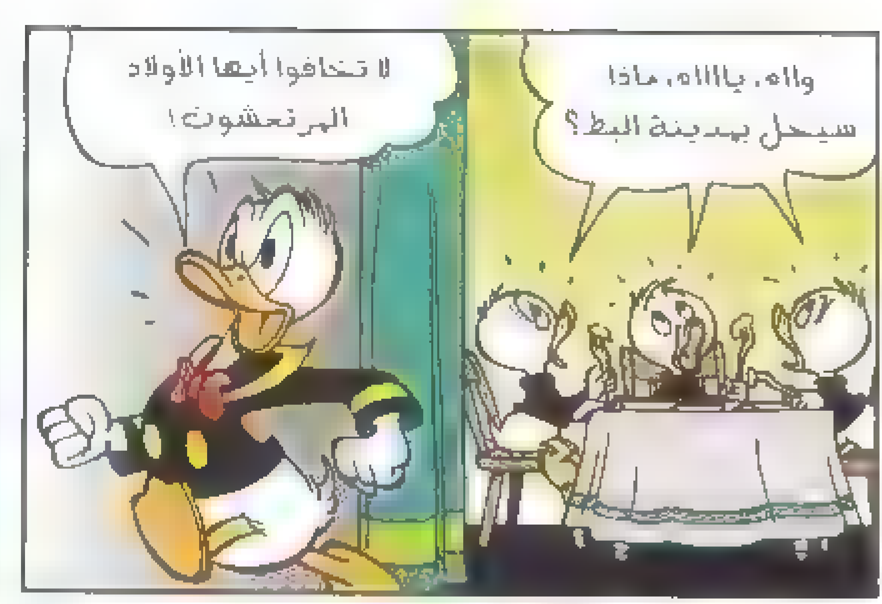
في فجر أحد الأيام الكئيبة في مدينة البط، المدينة الهانئة أغلب الوقت...









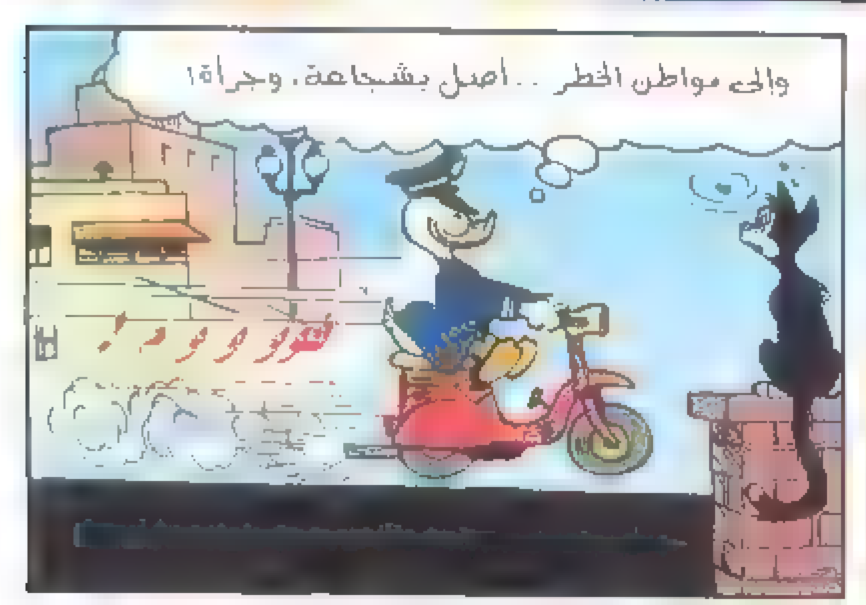

واه. يااااه. ماذا سيحل بمدينة البط؟
لا تخافوا أيها الأولاد المرتعشون!

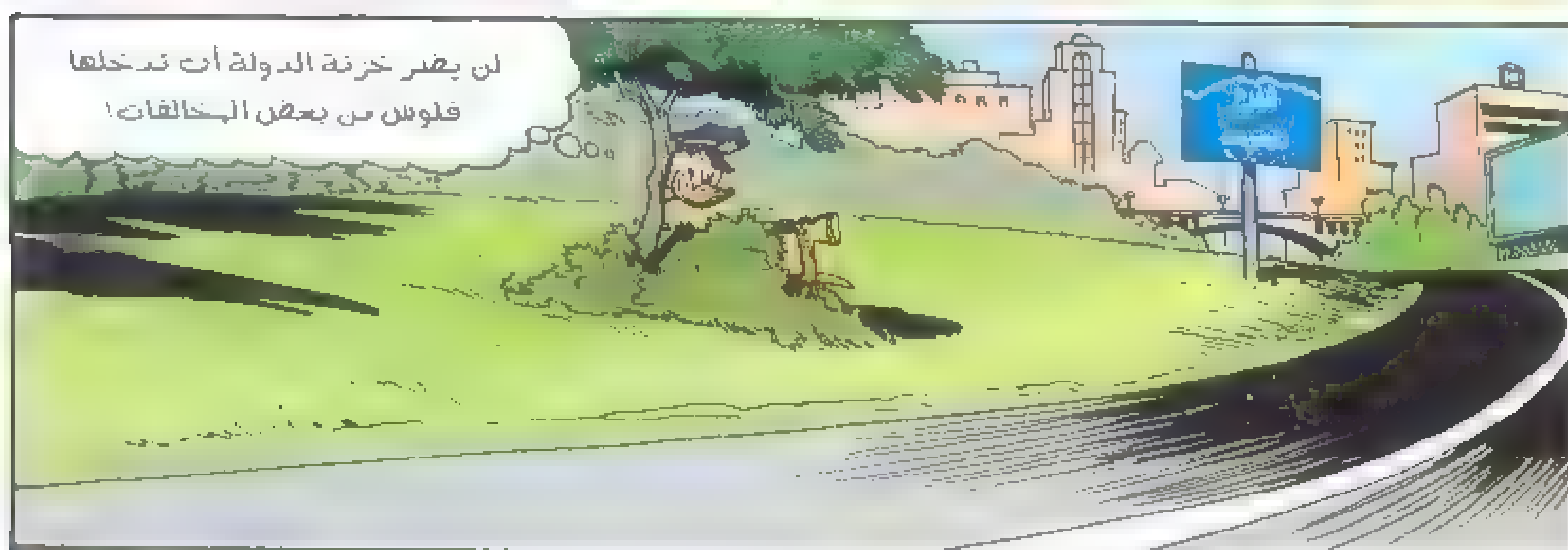

احتياطي احتياطي شرطة مدينة البط سيصل على جناح السرعة!

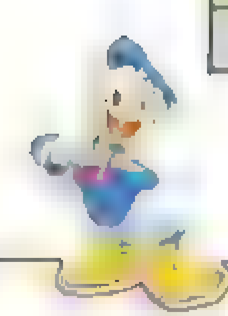

الضابط بطوط. رقم إشارتي...


..هو.. إيه.. ٠٠٦.. ونصف


.. سأنطلق لمحاربة المجرمين واللصوص!


والى مواطن الخطر.. أصل بشجاعة. وجرأة!

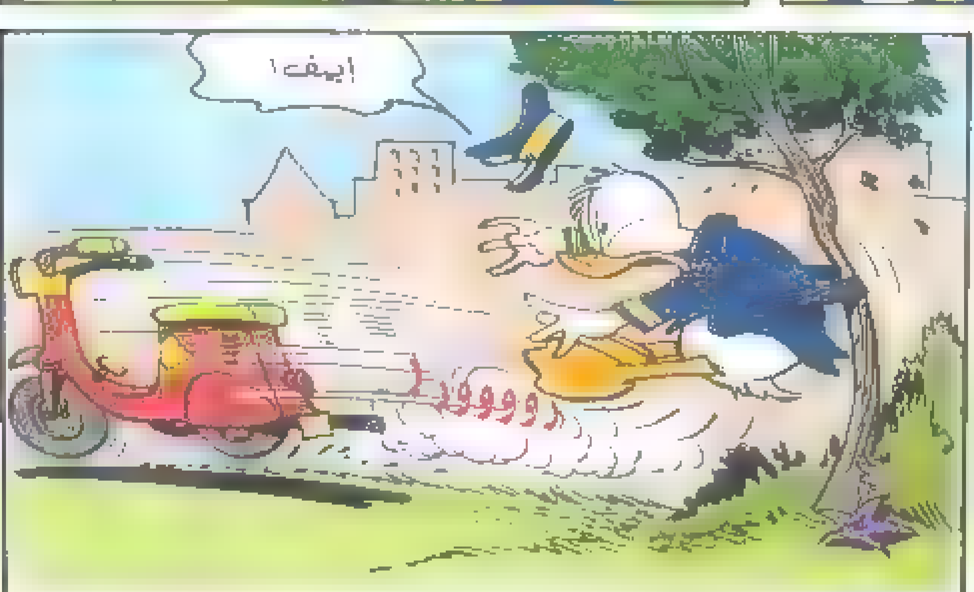

لن يضر خزنة الدولة أن تدخلها فلوس من بعض المخالفات!




عمو بطوط.. أيها الضابط بطوط
نسيت حزامك والأصفاد
ومذكرة التوقيف!

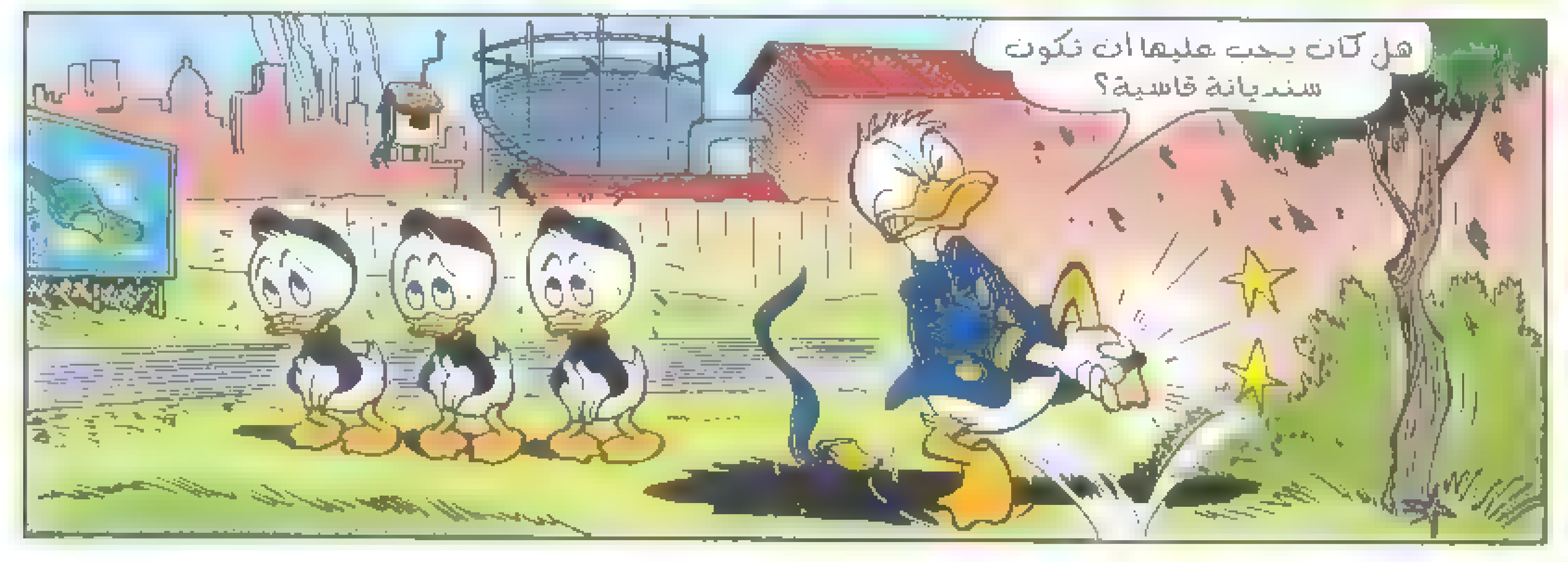

شكراً يا أولاد..
سأستعملها حالاً!
رووووو!


هذا انتهاك لإشارة المرور
رقم ١٢٠٢


إيف!
روووور!

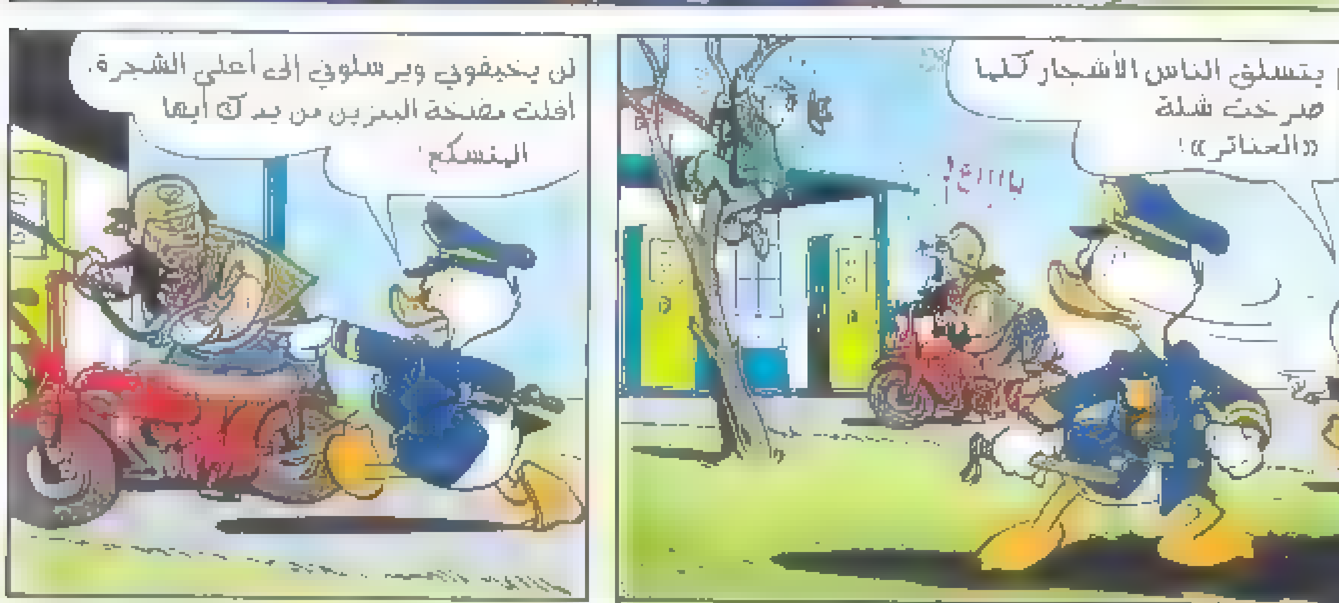

هذه أغبى شجرة رأيتها على
كوكب الأرض!


ألم تستطع أن تكون صفصافة لينة العود!

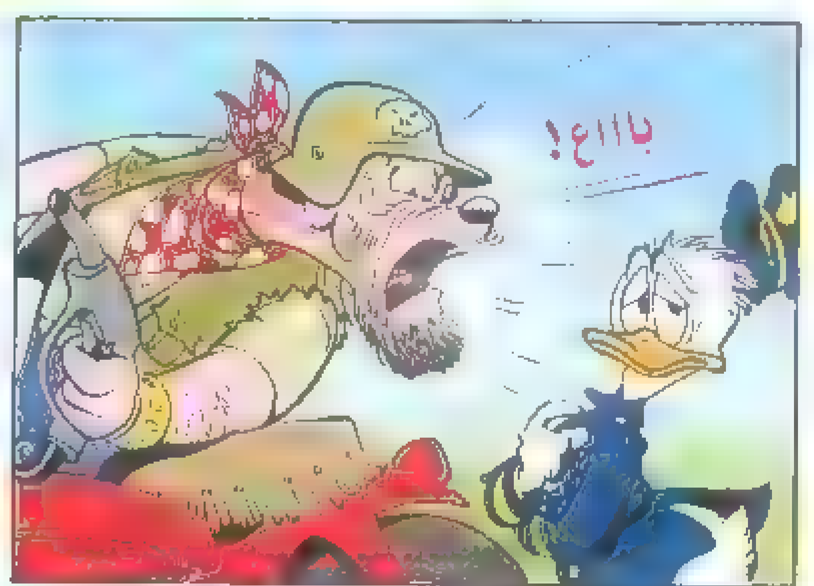

هل كان يجب عليها أن تكون
سنديانة قاسية؟



في اللحظة نفسها...
إنها شلة راكبي الدراجات «العناتر»!
سنقوم نحن «العناتر» بحكم
مدينة البط.. هنق! هنق!



عمو بطوط.. أيها
الشرطي بطوط..
إن الوضع متأزم!
يتسلق الناس الأشجار كلما
صرخت شلة
«العناتر»!
باااع!
لن يخيفوني ويرسلوني الى أعلى الشجرة.
أقلت مضخة البنزين من يدك أيها
المنسكع!



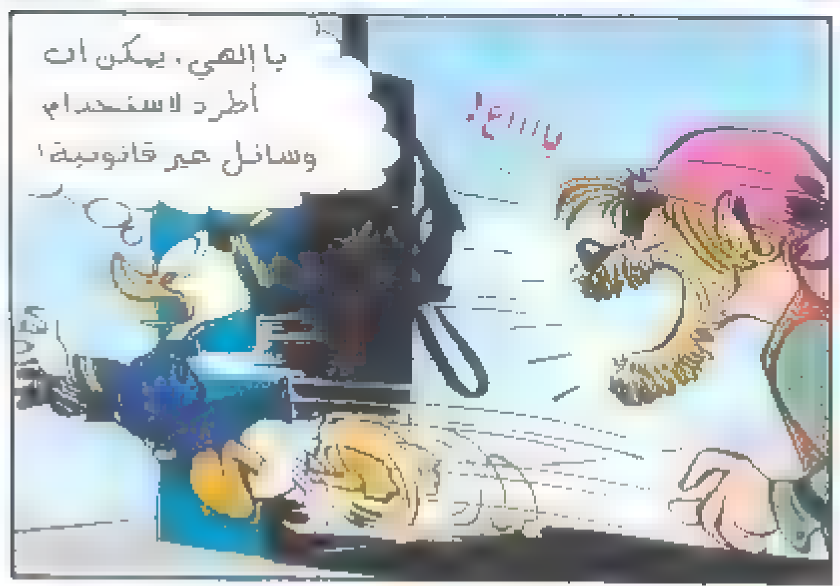
باااع!



أترى هذا؟ هذا القزم الأبله
لا يخاف مني عندما أصرخ
عليه!



لا عجب، فقد وضع
سدادات الأذنين!



باااع!
يا إلهي، يمكن أن
أطرد لاستخدام
وسائل غير قانونية!




حسناً حسناً، إنني
اصعد لعندكم ايها
الجبناء، لكنني لا أزال
الأشجع بينكم..


..فكما تلاحظون أنا أجلس على
أخفض غصن من الشجرة!


اهاااا هنالك مشكلة تناسب قدراتي
لمواجهة الجريمة!


محاولة سطو على بنك!
البنك
الوطني
الأو


أنتم رهن الاعتقال أيها السادة..
بتهمة اقتحام هذا البنك!
هل تقدم مالك البنك بشكوى؟


لا أعرف، ولن
أتسلق ولا شجرة
لاكتشف هذا الأمر!
إذن كيف تعرف أننا لسنا
الشركة المسؤولة عن تنظيف
البنك؟


يكفيني حدسي لأعرف هذا.
هل أنتم شركة التنظيف؟
ها ها! أعطني مذكرة
التوقيف أيها الشرطي!

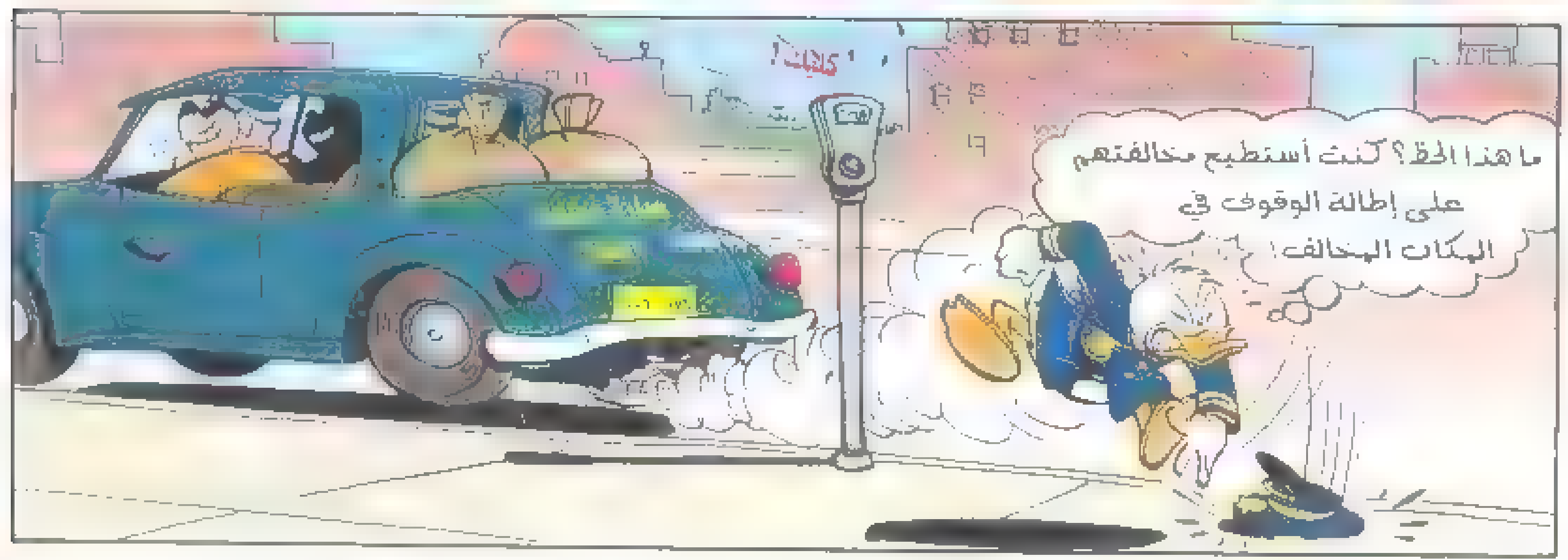

أترى؟ آخر قرار محكمة يقول إنك لا تستطيع أن تستجوبنا دون محامينا!
فهمت.. لم أقرأ القوانين بالتفصيل!


إذن.. عندي فكرة!


هل ستطلب قوات الطوارئ أيها الضابط عمو بطوط؟

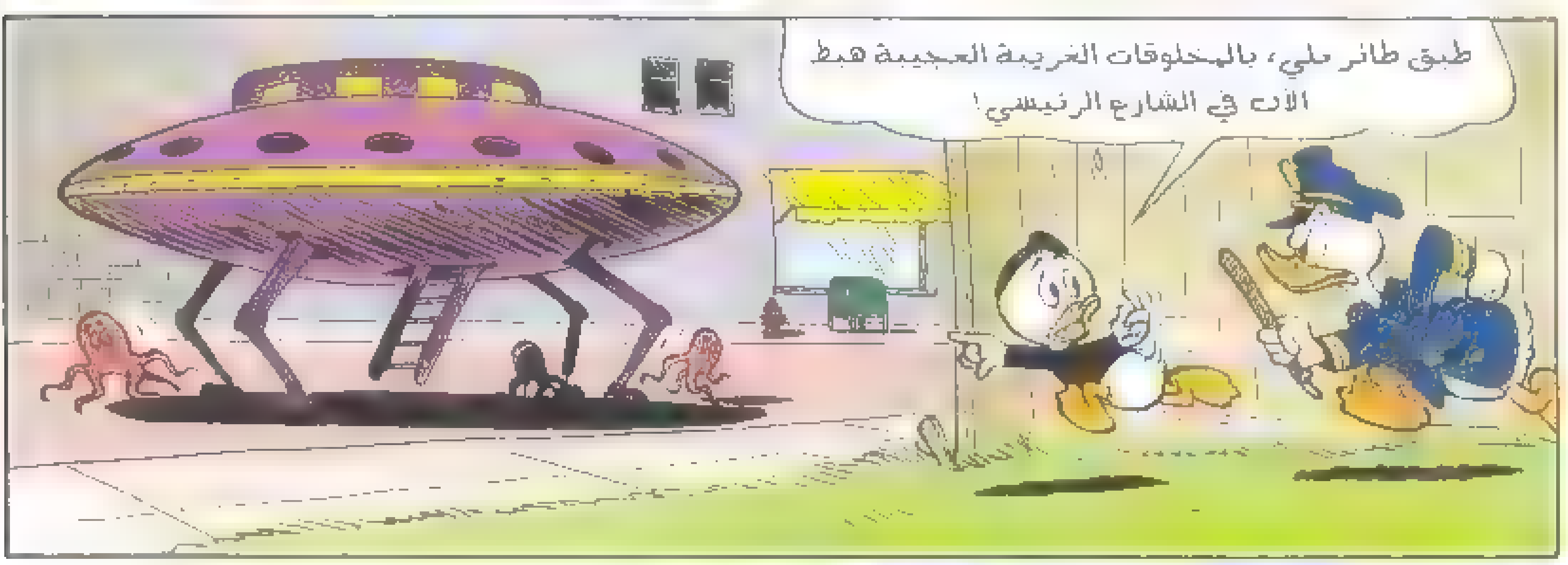

لا.. لا أحتاج إلا لبعض الصودا لأهضم تلك القوانين!


غشني هؤلاء المخادعون هذه المرة. لكن...


كلاك!
ما هذا الحظ؟ كنت أستطيع مخالفتهم على إطالة الوقوف في المكان المخالف!


واو.. ويبدو أن الأمور تسوء أكثر أيها الشرطي عمو بطوط!

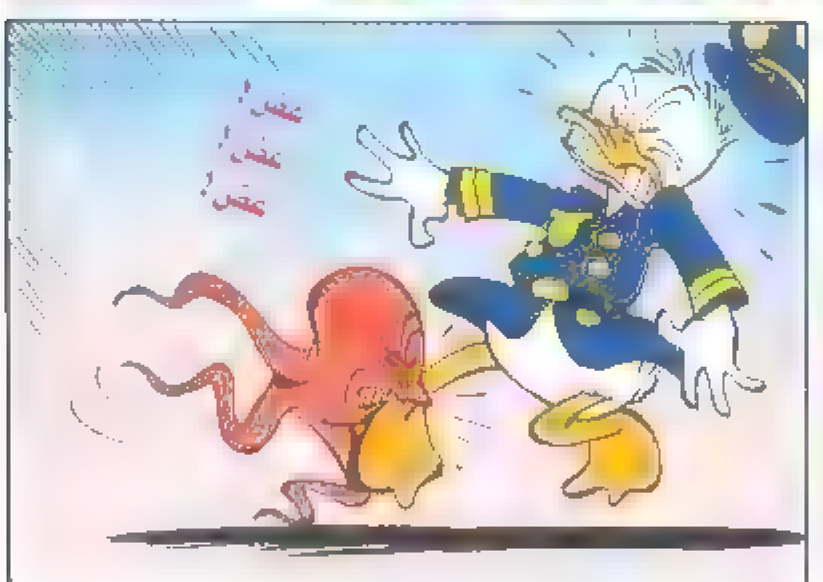

صار الناس ينزلون من الأشجار المنخفضة ليصعدوا الشجرات الأعلى!
ماذا يخيفهم الآن؟


طبق طائر مليء بالمخلوقات الغريبة العجيبة هبط الآن في الشارع الرئيسي!


هذه مشكلة. رجال الشرطة مصابون بالزكام، واحتياطيو الشرطة مصابون بالانفلونزا!


وأهل المدينة يرتجفون في الشوارع.. هذا يوم منحوس!


خذني لعند قائدكم!

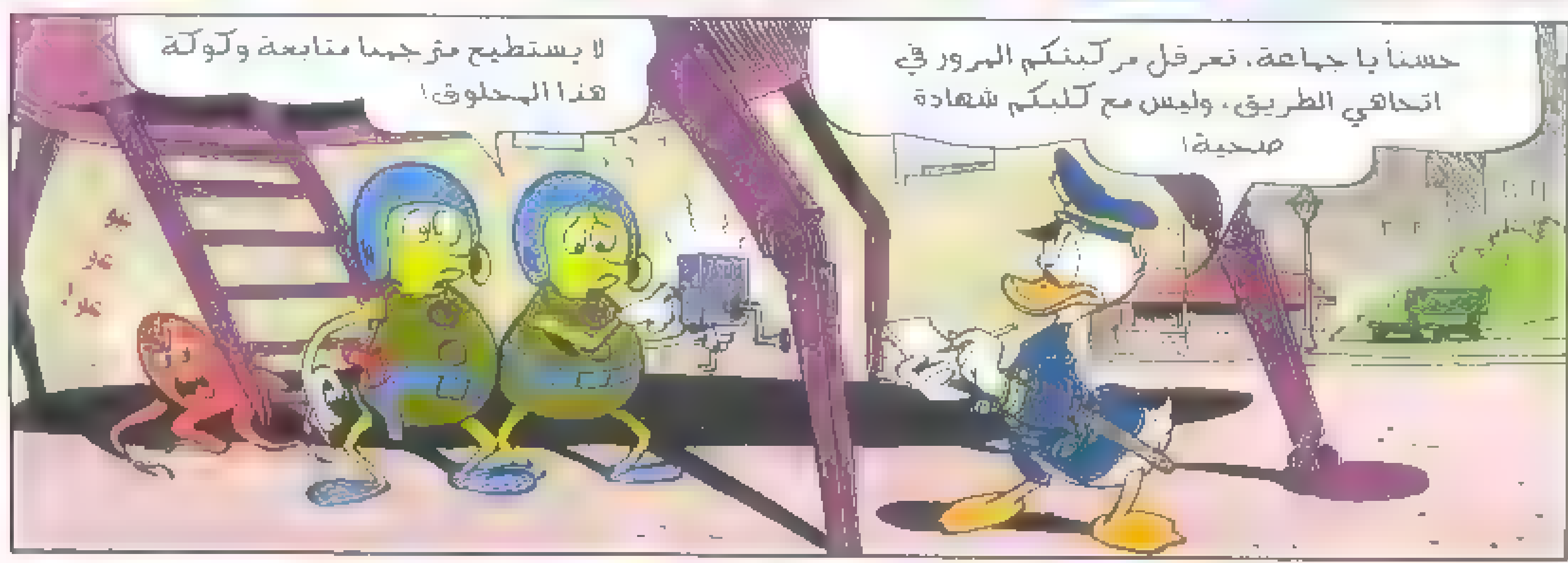

عض!
عض!
عض!



فحص كلبنا
المخلوق الأرضي!
وما النتيجة
يا «رولو»؟



طعمه يشبه البطة النطاطة، نسميه على
كوكبنا «الزهرة» البطاطيسو
المتحركة!



حسناً يا جماعة. تعرقل مركبتكم المرور في
اتجاهي الطريق، وليس مع كلبكم شهادة
صحية!
لا يستطيع مترجمنا متابعة وكوكة
هذا المخلوق!



آآآك. آآآك. إنه يقطع
بعض الجراثيم ويدفعها
باتجاهنا!



يجب أن أرشه بمبيد
الجراثيم!



لقد لوثت شارتي بالوحل.. وسارد
عليك بالمثل!

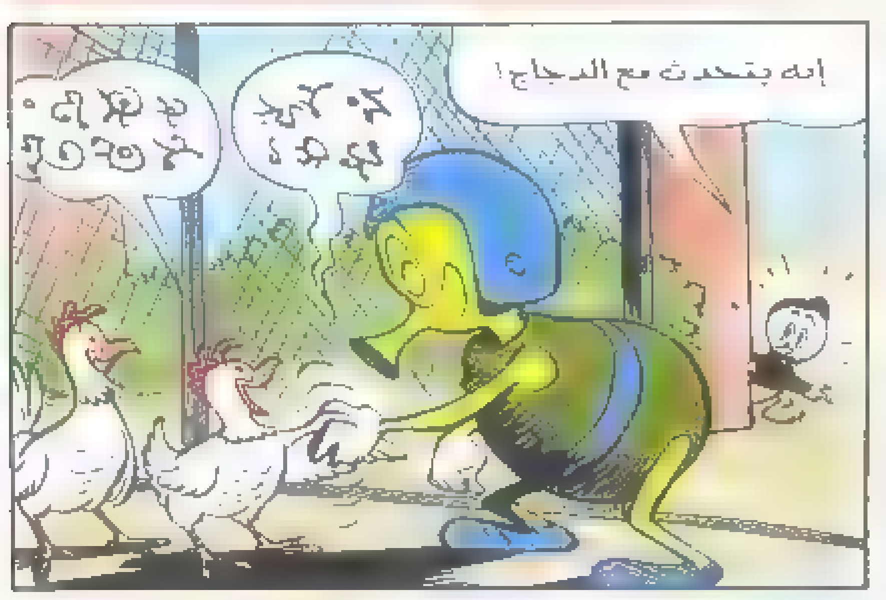


سأرش الوحل على عينيك
أيها المنداكي.. آآك!




صارت مدينة البط تحت
رحمة هؤلاء الفضائيين!
لا تخافوا .. قد يكونون
أقل ذكاءً من أن يخربوا
المدينة!
؟
؟

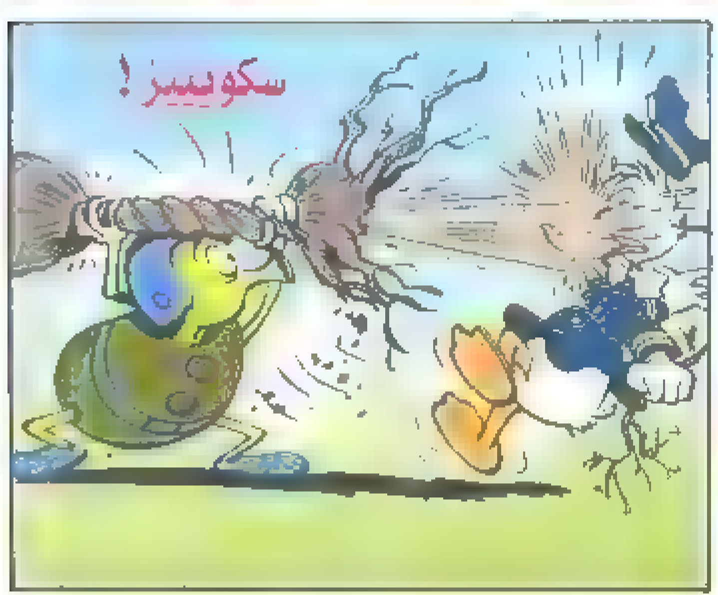

أترون؟ إنهم يحاولون محادثة
الدجاج في حديقة الحيوانات!


إنه يتحدث مع الدجاج!


وقاحة هذه الدجاجات زادت
على حدها!
ها ها!
ها! ها!


إنهم يتصادقون
مع أعدائنا!
لا تعجبني الطريقة
التي يشيرون بها
إلينا ويضحكون!


في هذا الوقت..
سأسحب شجرة وألقنك
درساً!


سكويييز!

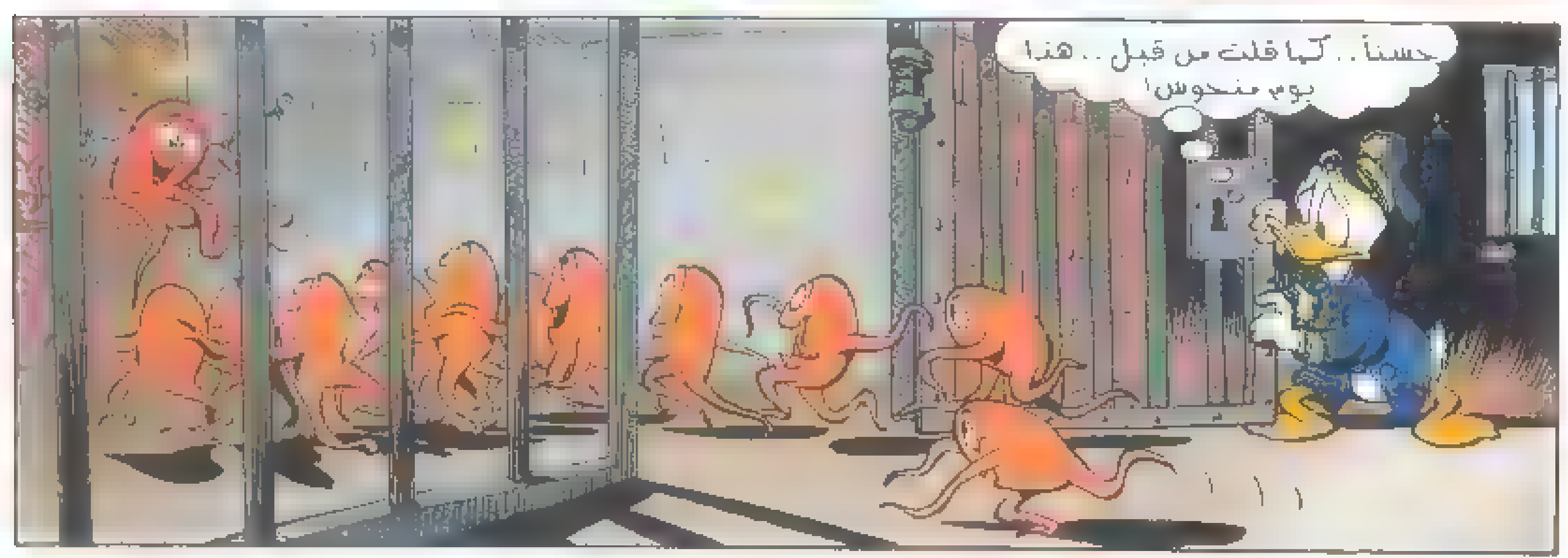

إذا أدخلت بعض من هؤلاء الفضائيين السجن، فسأسيطر على جزء من مشاكل مدينة البط!


سأبدأ بكلبهم، وعندما يطاردونني سأقودهم مباشرة إلى الزنزانة!


هرب الكائن الأرضي مع «رولو»!
قد يكون يحب الكلاب!


خذ أيها الكائن الأرضي المزيد من الكلاب!
هؤلاء هم أولاد «رولو» الستة!

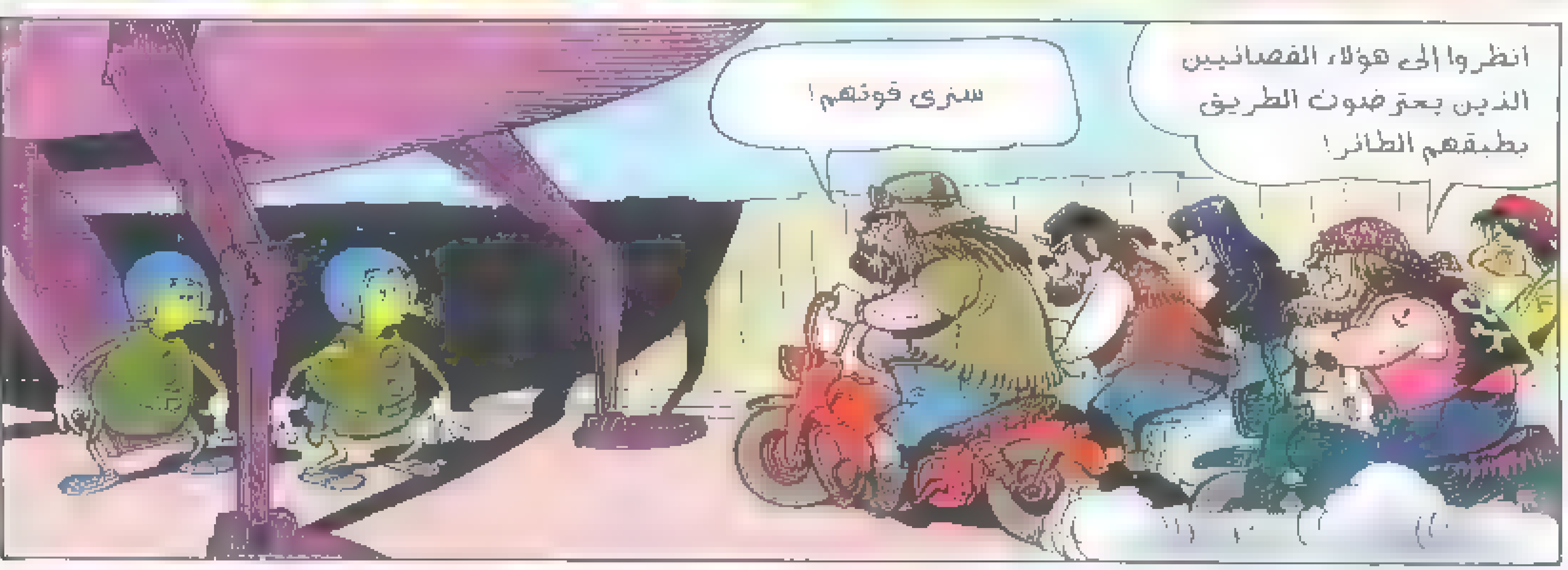

نجح الأمر. سيلاحقونني كلهم الآن!

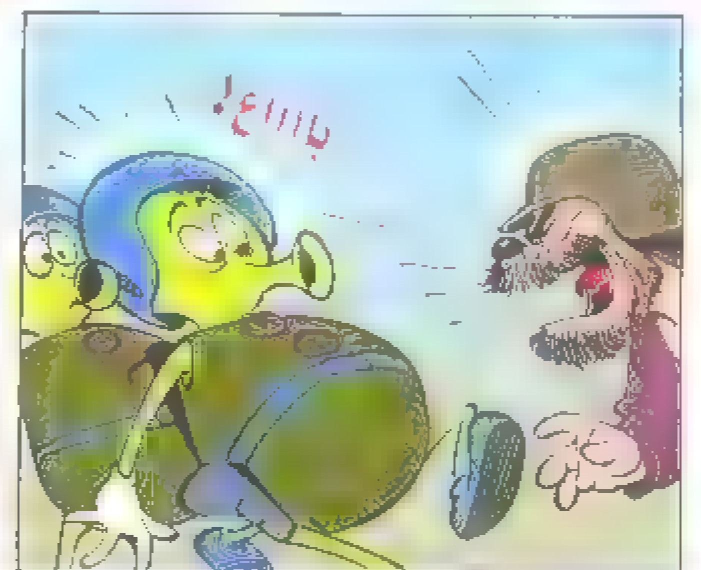

حسناً.. كما قلت من قبل.. هذا يوم منحوس!



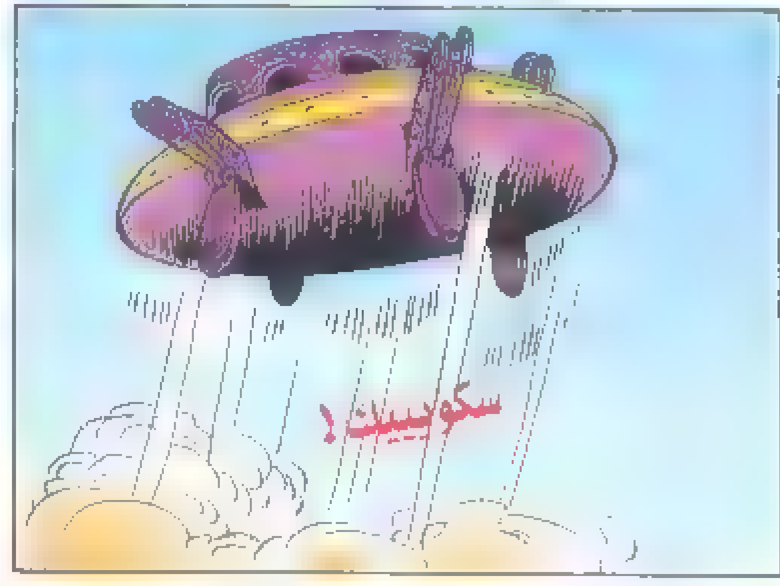

رووور!
رجعت شلة «العناتر»
ورجعت معها المشاكل!

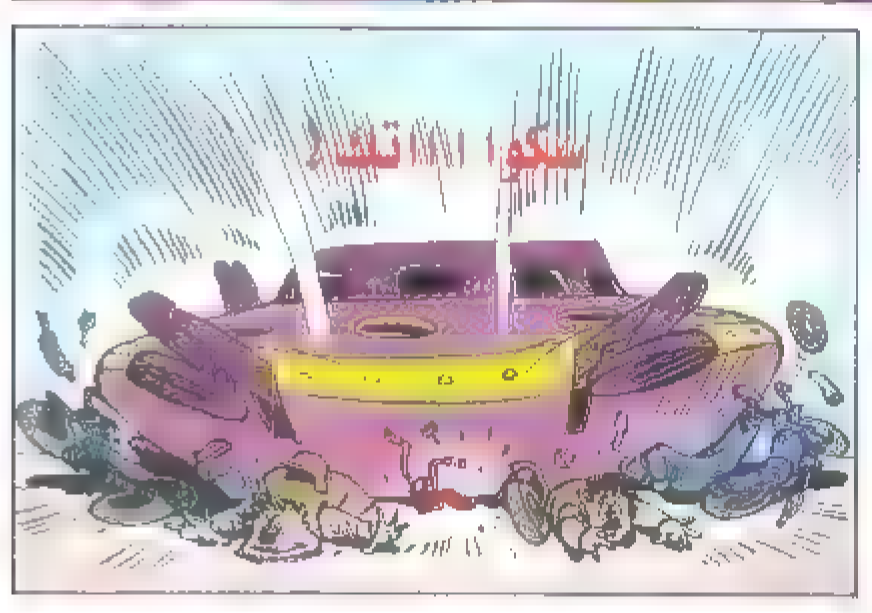

بااع!

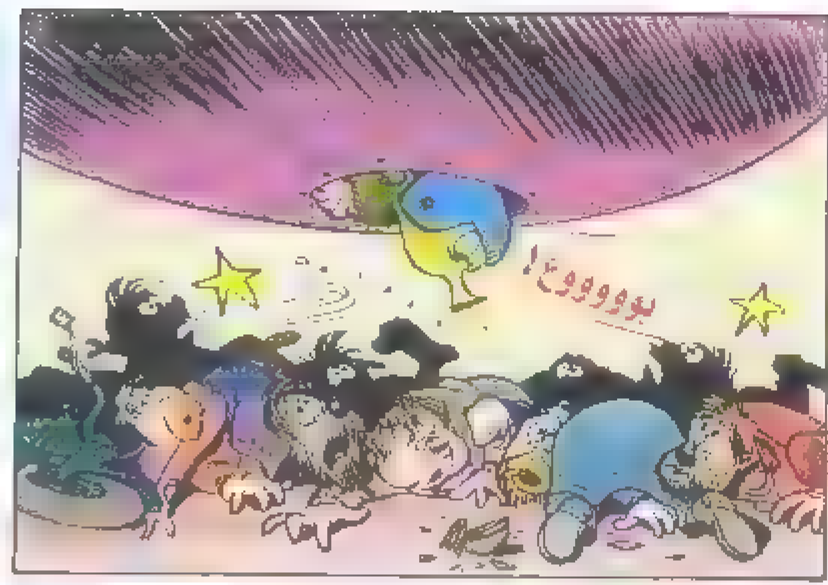

انظروا الى هؤلاء القصانيين
الذين يعترضون الطريق
بطبقهم الطائر!
سنرى قوتهم!

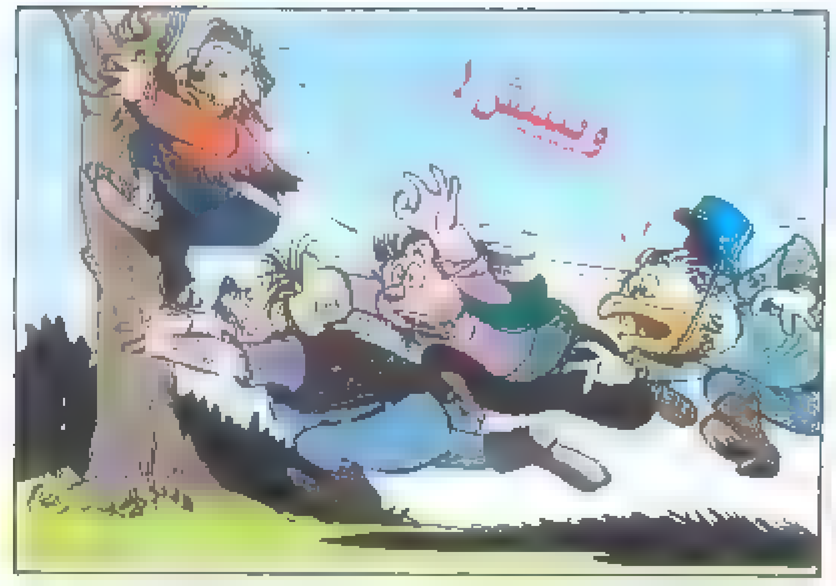

بااااع!


ها ها! الكون بأسره
يخاف منا نحن شلة
«العناتر»!


سكوييك!

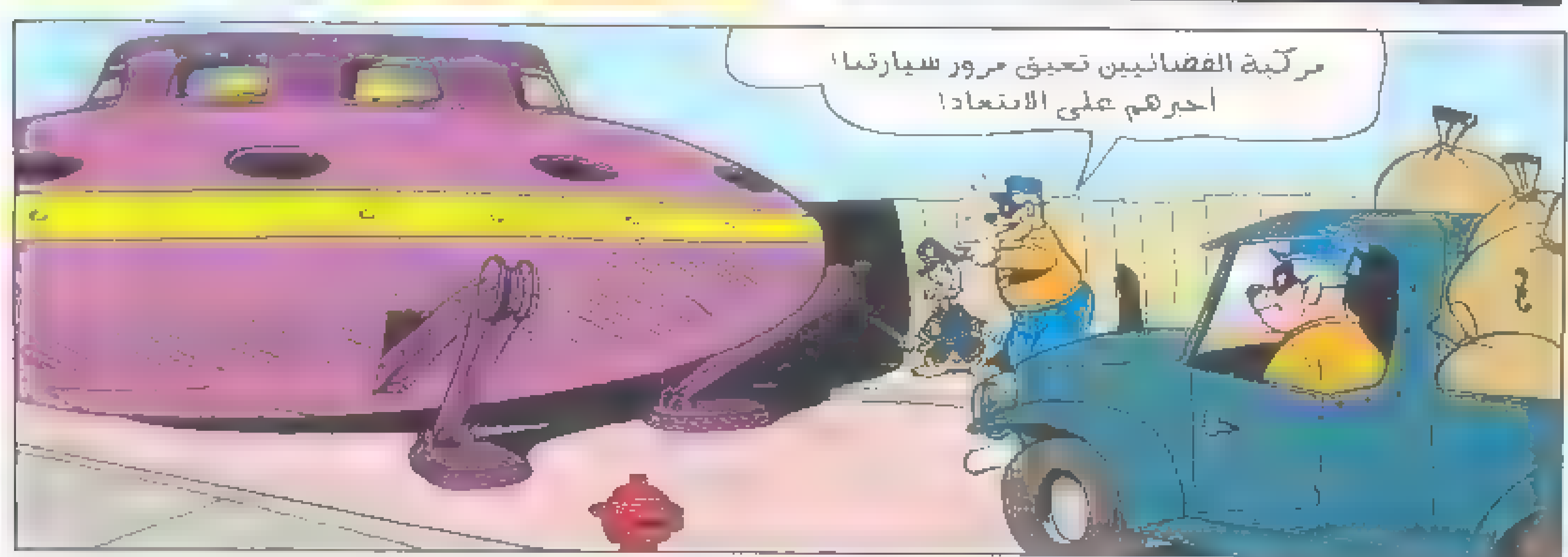



بووووووع!


وييييش!


هل كان يخطر على بال احد
انني ساختبئ بين أغصان
شجرة واحدة مع شلة العناتر؟

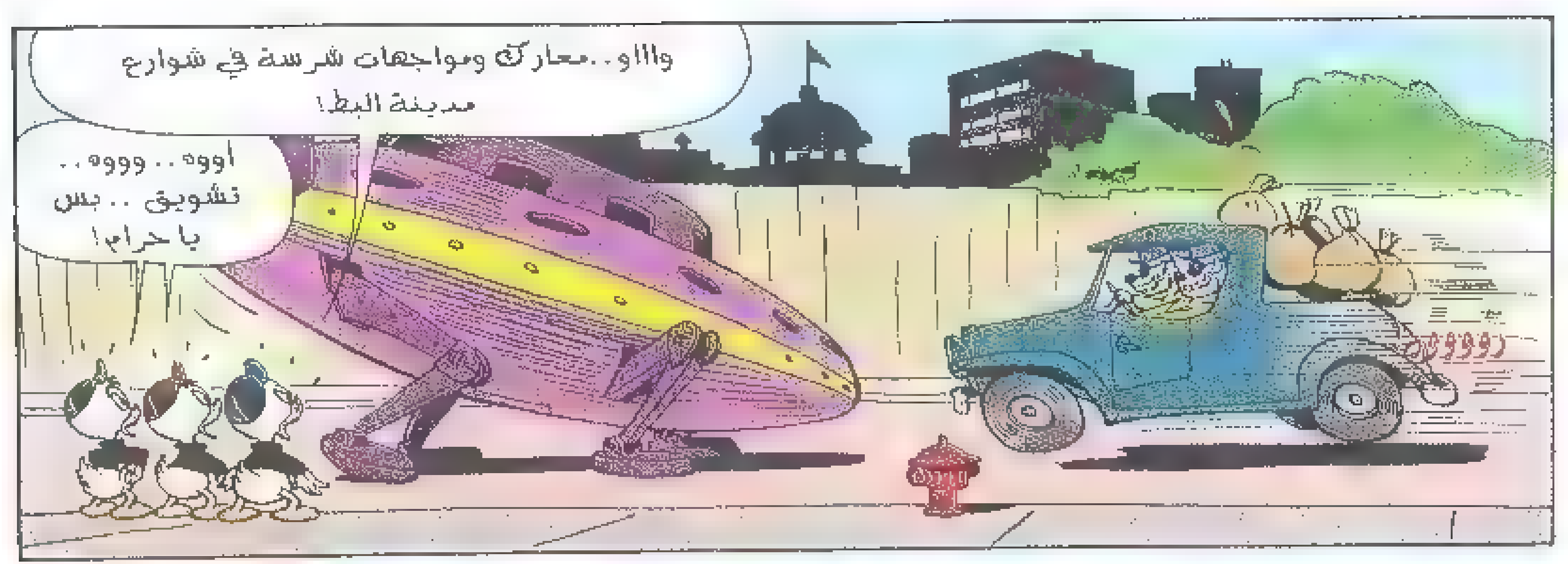

أيها الشرطي، عندنا
شكوى!
761-176

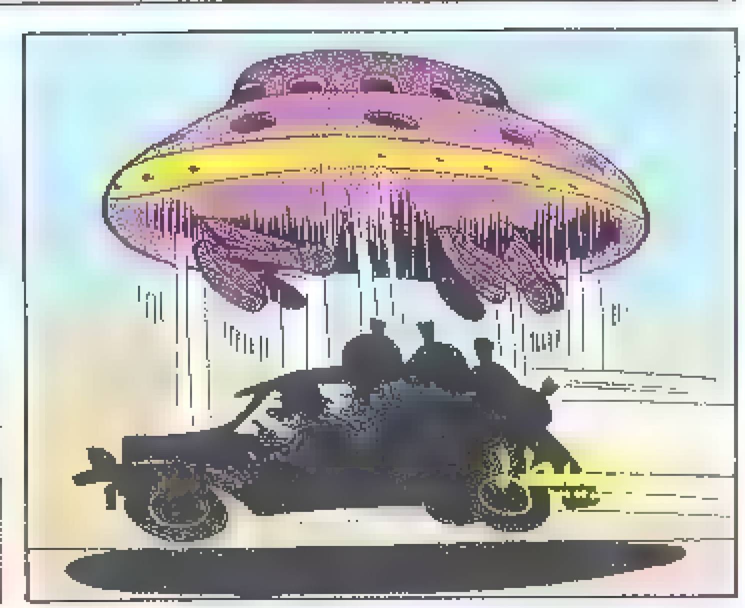

مركبة الفضائيين تعيق مرور سيارتنا!
اجبرهم على الابتعاد!

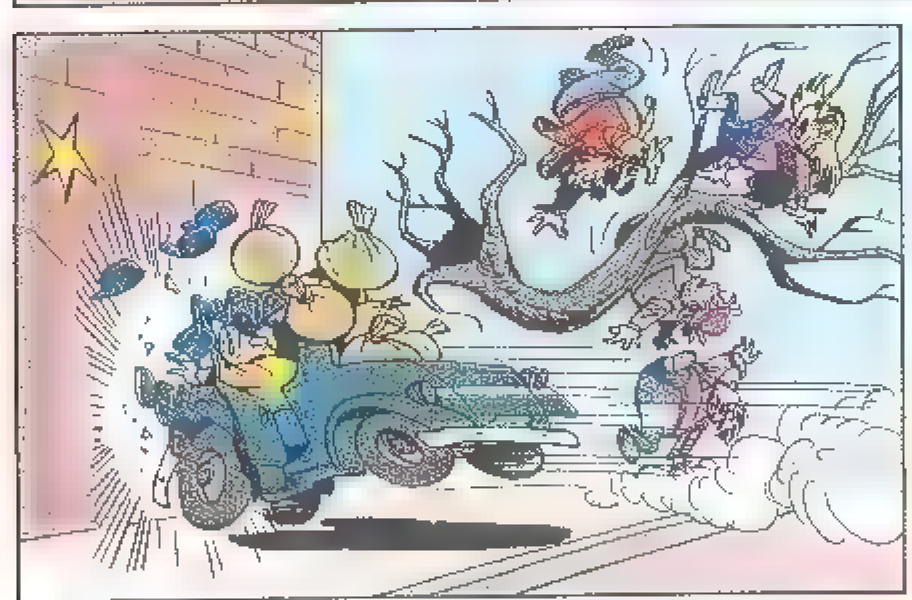

أجبروهم أنتم، فأنا عجزت!

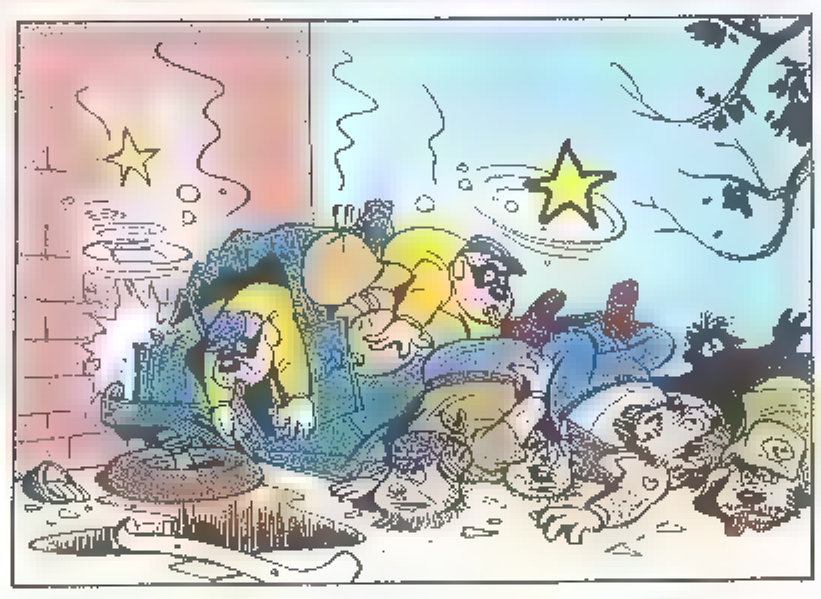

حسناً.. هذه السيارة مصفحة، مليانة
بالفلوس المسروقة ووزنها ٨ أطنان.
وستبعدهم من الدرب!



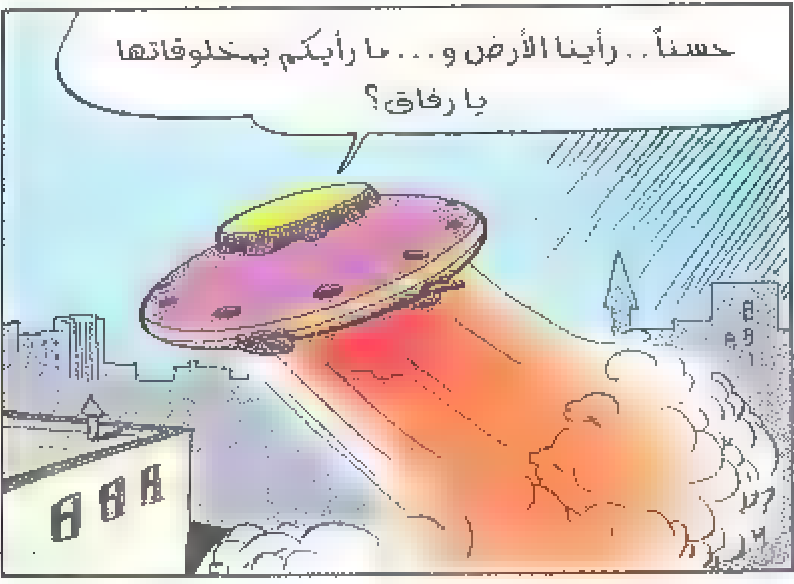

واااو.. معارك ومواجهات شرسة في شوارع مدينة البط!
أووه.. ووووو.. تشويق.. بس يا حرام!





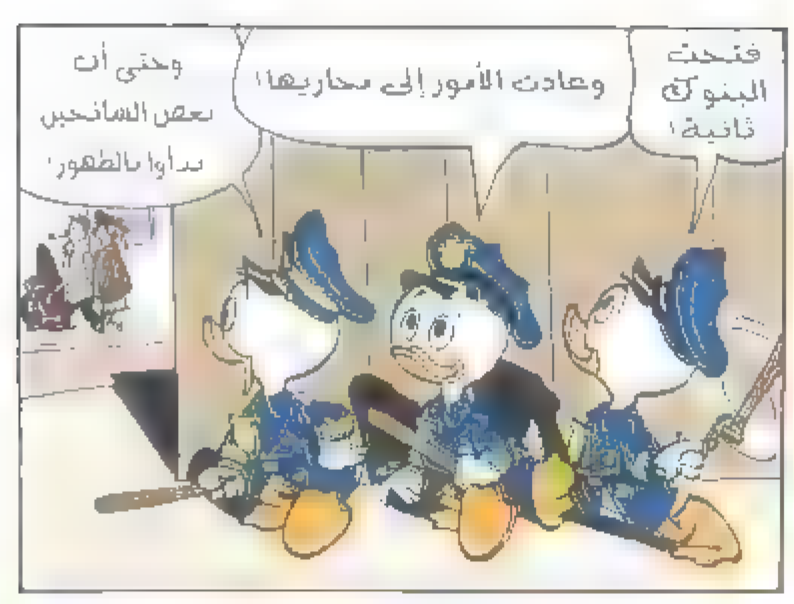



تحققت العدالة، صار بإمكاني وضع هذه الكومة من المخربين في السجن بنهمة النوم على الرصيف!


حسناً.. رأينا الأرض و... ما رأيكم بمخلوقاتها يا رفاق؟


ميئوس منهم، الكائنات الوحيدة الذكية كانت تلك التي عليها ريش داخل السياج!


وفي يوم آخر من أيام مدينة البط...
نزل الناس كلهم عن الشجر!

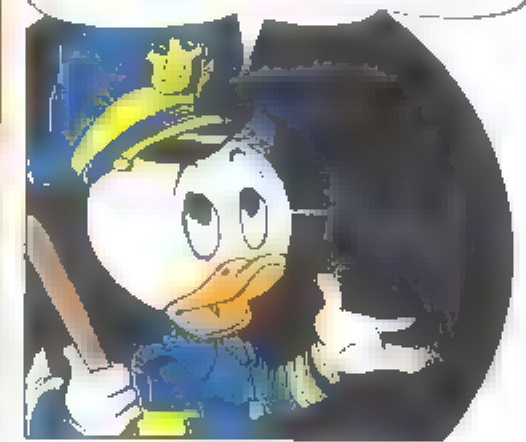

فتحت البنوك ثانية!
وعادت الأمور إلى مجاريها!
وحتى أن بعض السائحين بدأوا بالظهور!


يا لها من مدينة هادئة ومنظمة!
كيف يحدث هذا؟ لا أرى أي شرطي في المكان!


رجال الشرطة مرضى بالإنفلونزا!
ورجال الشرطة الاحتياطيون مرضى بالزكام!


لكن كيف تكون المدينة وشوارعها بهذا الأمان؟


الأشرار مريضون بالزكام الفضائي!


فقد هبطت مركبة فضاء البارحة ونقلت الزكام الفضائي إليهم!


وعمنا بطوط في السرير أيضاً!
ولم يبق أحد غيرنا نحن احتياطي احتياطي احتياطي الشرطة لحماية شوارع مدينة البط!

النهاية


موسوعة الحيوانات



مغامرات النحلة زينة

سنتابع مع زينة
عالم النحلات المتميزات
وتتابع زينة الحكاية



٢٠٠٠٠ نوع من النحل

أتعلمون يا أصحابي أن العلماء اكتشفوا منا نحن النحلات ما يقارب الـ ٢٠٠٠٠ نوع مختلف، وأكثر هذه الأنواع اجتماعي ويعيش في مستعمرات، أما النحل الانعزالي وعدده قليل جداً فهو يعيش وحيداً، ويعتبر نحل العسل أكثر أنواعنا تطوراً.

فكرة ع السريع...

أتحبون أن أخبركم يا أصحابي عن بعض من أنواع النحل الكثيرة؟

حسناً.. هنالك النحل غير اللاسع، وهذا النوع له إبر لسع صغيرة لكنه لا يستعملها في الدفاع عن نفسه، بل يعض بفكيه.

ونحل الخشب هو نوع آخر، وهو يبني أعشاشه على رؤوس الأغصان أو الفروع، وينشر قليلاً من نشارة الخشب داخل العش ويلصقها بواسطة لعابه.

وعندما تجد في الأرض أعشاشاً على شكل أنفاق فهذه تكون للنحل القاطع للأوراق، حيث يقوم هذا النحل بتقطيع الأوراق إلى قطع صغيرة، ثم يجمعها على شكل أعشاش داخل تلك الأنفاق التي يحفرها داخل الأرض، آااه.. ويمكن له أيضاً أن يبني هذا العش في الخشب.

سأعرفكم على نحل المناجم، فهذا النحل يحفر أنفاقاً في الأرض، ويضع حارساً على المدخل الرئيسي للمنجم - النفق.

وصلنا إلى النحل البناء، لهذا النحل نوعان: الأول يبني أعشاشه في أماكن مختلفة مثل قطع من الخشب المتحللة في الغابة أو في فواقع الحلزونات، وبعد ذلك يغطي عشه بأعشاب جافة أو أغصان، والنوع الثاني يبني عشه على الجدار أو على صخرة كبيرة، حيث يبلل الطين باللعاب، وأخيراً يغطي الخلايا بمزيج من الطين واللعاب، وعندما يجف الطين يتصلب ويحمي البيوض التي تضعها الأنثى داخل هذه الخلايا.

النوع الذي يخاف منه البشر هو النحل الوحشي أو النحل القاتل، لكنه يوجد غالباً في القارة الأمريكية الجنوبية، أتعرفون من أين جاء هذا الاسم؟ حسناً سأخبركم.. اكتسب هذا النحل اسمه لأنه يهاجم كل ما يتحرك أمامه، ويهاجم بأعداد هائلة ويلسع بعنف، لذلك يعتبر خطيراً للغاية.



الحشرة الفريدة من نوعها..

وبعد هذه الرحلة معي يا أصحاب هل عرفتم لماذا يعتبرني الناس الحشرة المميزة الأكثر نفعاً للبشر؟ إن لم تعرفوا فسأعطيكم معلومات زيادة وأسألكم بعدها إن كنتم قد عرفتم.

اكتشف العلماء أحافير لنا نحن النحلات في حجر الكهرمان، وقدر العلماء عمر هذه الأحافير بـ ٨٠ مليون سنة، لذلك يمكن اعتبارنا من أقدم المخلوقات على وجه الأرض. كما أننا نساعد على لقاح الأزهار عندما نرتشف رحيقها. حسناً.. من منكم نسي فوائد العسل الذي نصنعه، والشمع أيضاً..

وبعد.. أتتخيلون يا أصحابي أنني أستطيع تمييز الألوان والأشكال الهندسية، وأستطيع المحافظة على درجة حرارة جسمي ثابتة وهي ٣٠ درجة مئوية حتى أتمكن من الطيران، ويجب أن أبقي جسمي يرتعش إن لم أكن أطير وإلا فقدت القدرة على الطيران. كما أننا نتجمع داخل الخلية في الشتاء على شكل عنقود كثيف لنمنع فقدان الحرارة من الخلية، ونفعل العكس في الصيف، إذ يبقى عدد كبير منا في الخارج لنسمح للتيارات الهوائية بالدخول داخل الخلية، واسمعوا هذا يا أصحابي: تقوم صديقاتي العاملات بتجميع الماء ونشره داخل الخلية ليتبخر ويبرد خليتنا في أيام الحر.

ألا تكفيكم هذه الرحلة في عالم النحلات النشيطات يا أصدقاء؟

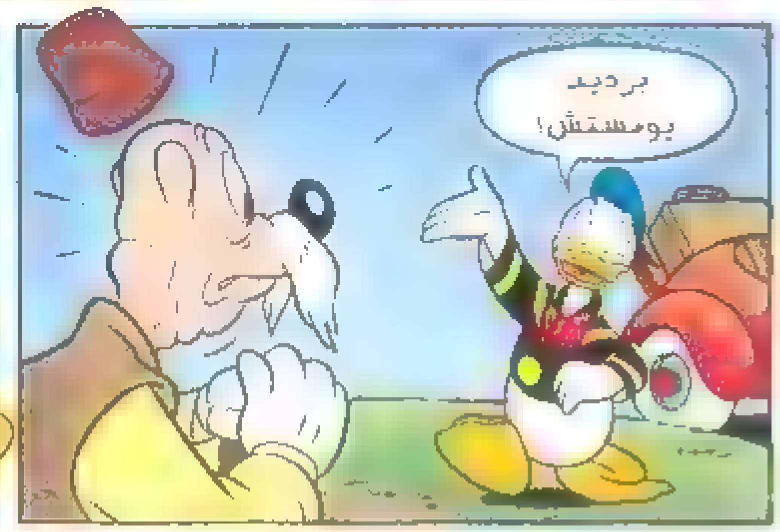
حسناً.. يجب علي أن أجمع المزيد من العسل لأن اليرقات الصغيرة تحتاج إليه لتنمو.. لذلك سأودعكم الآن.. إلى اللقاء.

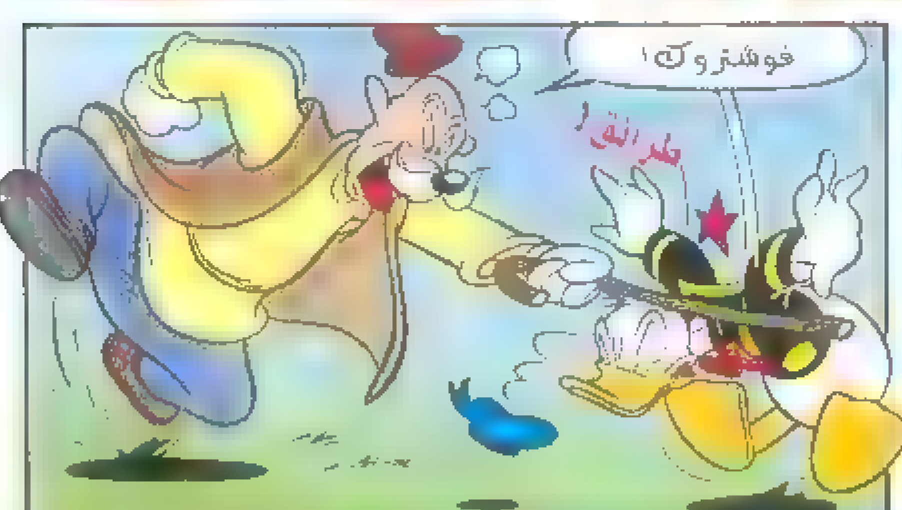
خطأ الوكالة السياحية









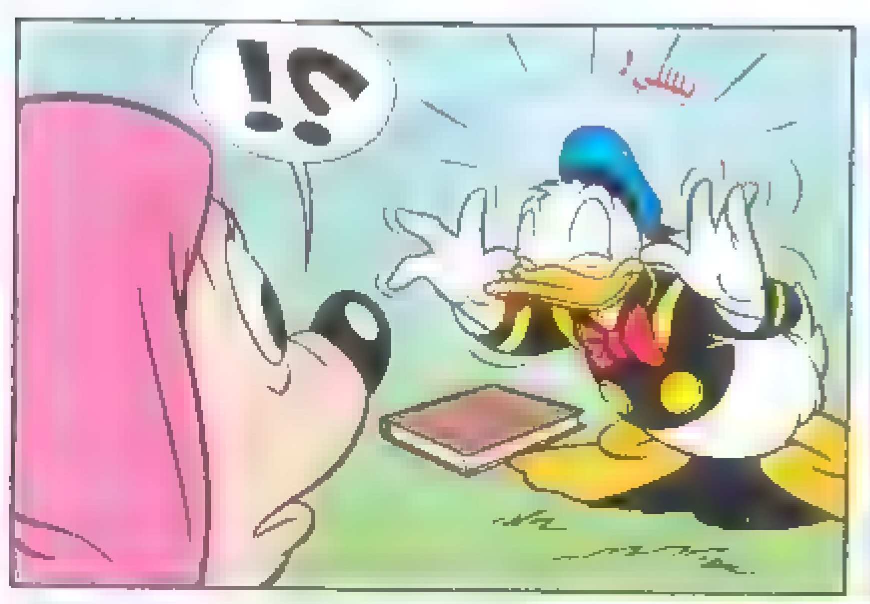


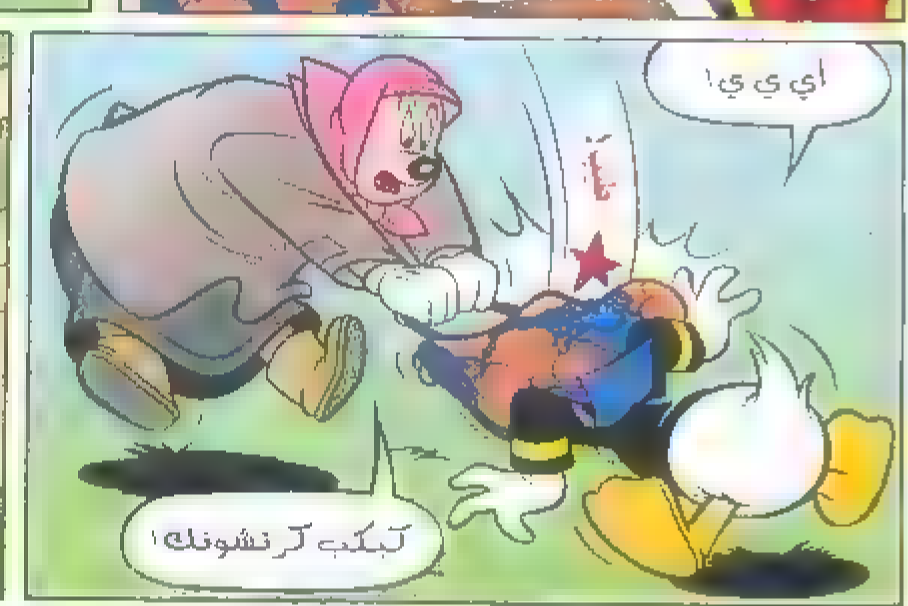




*الوقح.. يقول لي يا وجه الماعز!


شكراً... شال. شبل. شارد. شكراً..اه. وجدتها!


!?

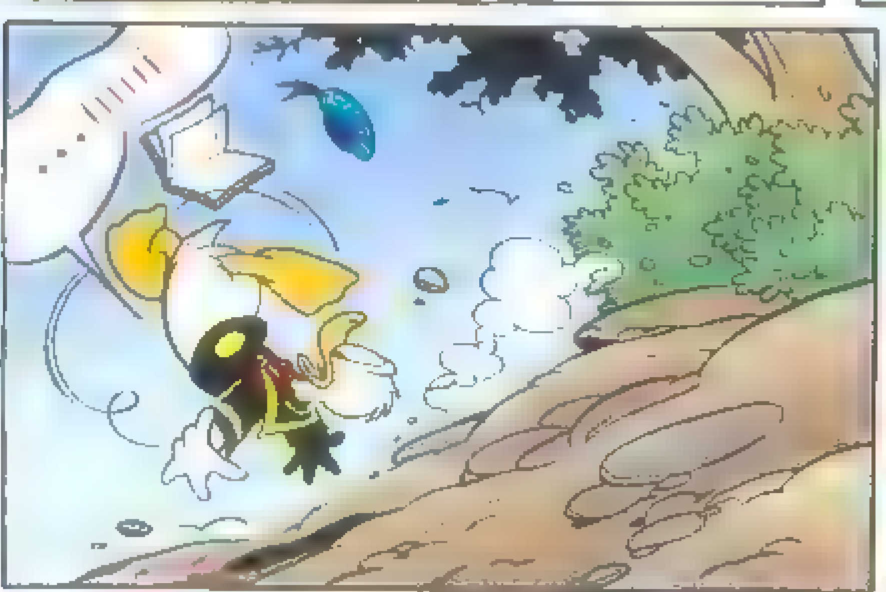

اي ي ي!
كبكب كرنشونك!

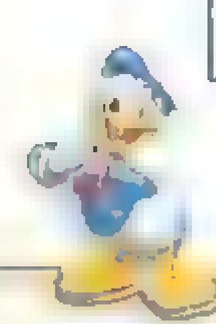

من المؤكد أنها ليست من هنا أو أن الضرب لديهم هو لغة التواصل!


حسنا! الأفضل لي أن أذهب في جولة سياحية لاكتشف المناظر الطبيعية الجميلة!

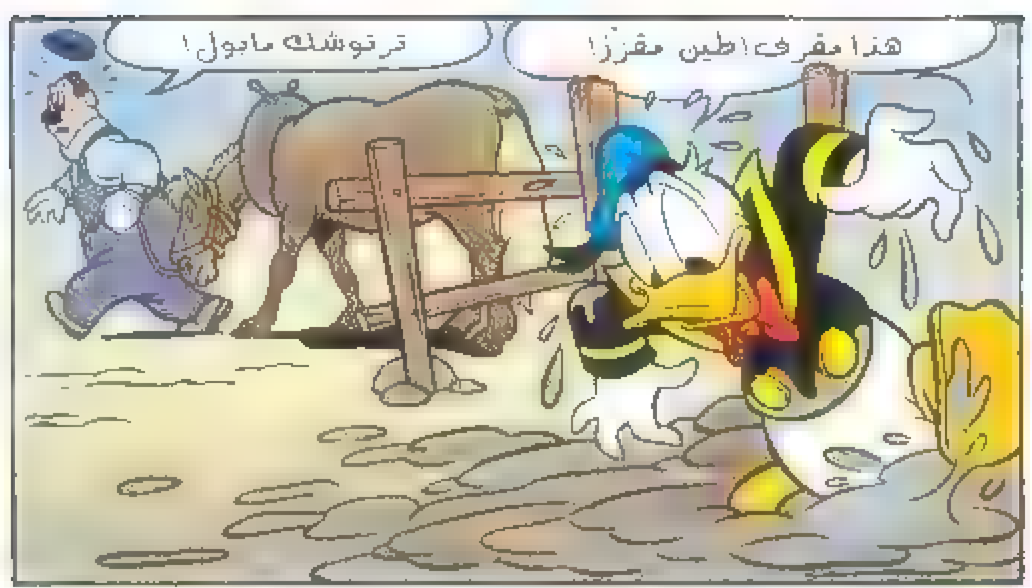

سأذهب لاكتشاف آثار قصر يعود تاريخه إلى القرن العاشر، وهو قريب من هنا!


هنا يجب أن يكون وراء هذه التلال!







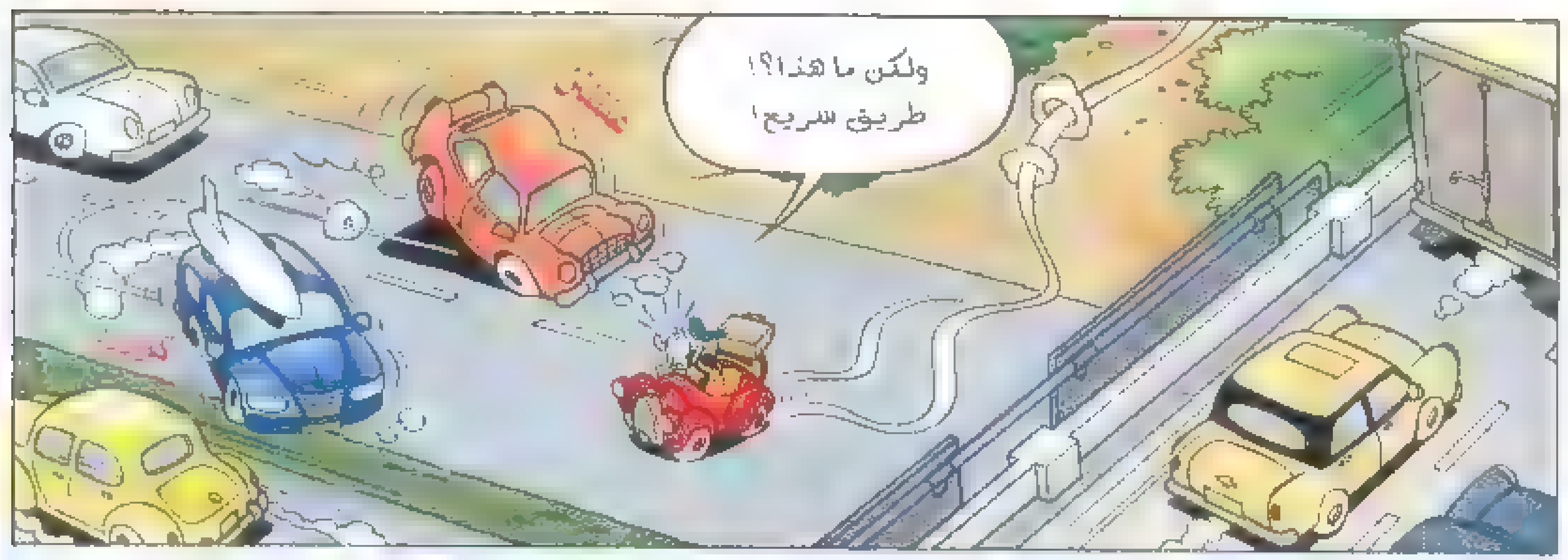

هذا مقرف! طين مقزز!
ترتوشك مابول!

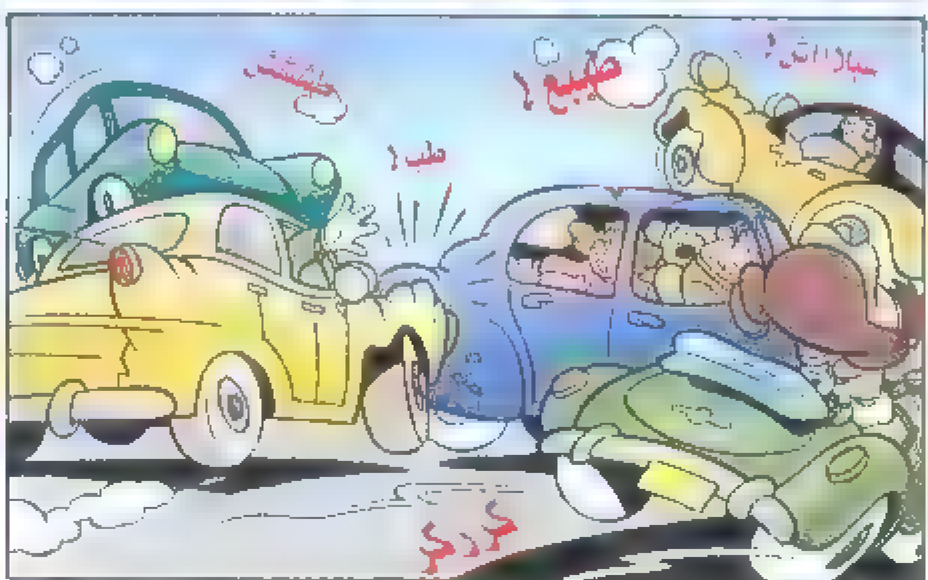

الأفضل أن أسأل هذا الرجل عن مكان القصر!.... سنرى..
هاهي إحم... فوتا.. لافوتك؟
!؟

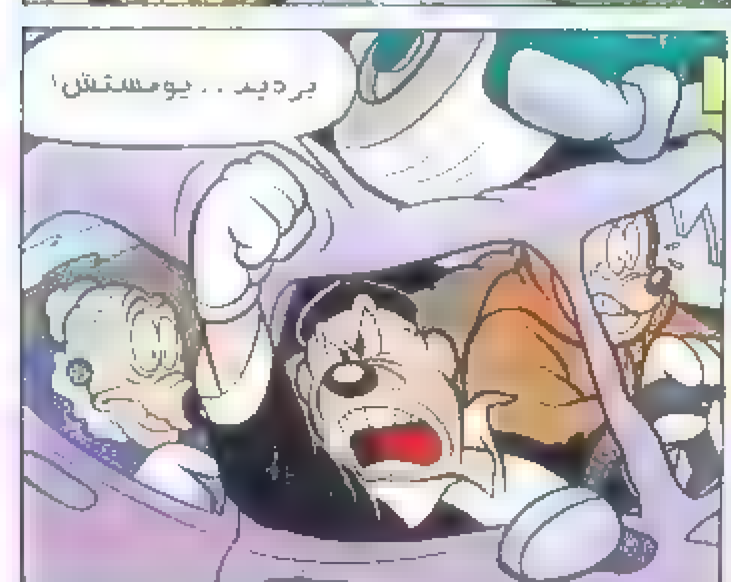

ااااي!
ايهي هي
سروشتك بروك «فوتا.. لافوتك»!
شتمني وقال لي «اغتسل أيها المقرف»!


يبدو أن لدي مشكلة في نطق لهجتهم!
علي مراجعة دليل القرية السياحي!


علي البحث عن القصر! سأنعطف يميناً!
313


ولكن ما هذا؟! طريق سريع!


طبع!
طب!
برررر

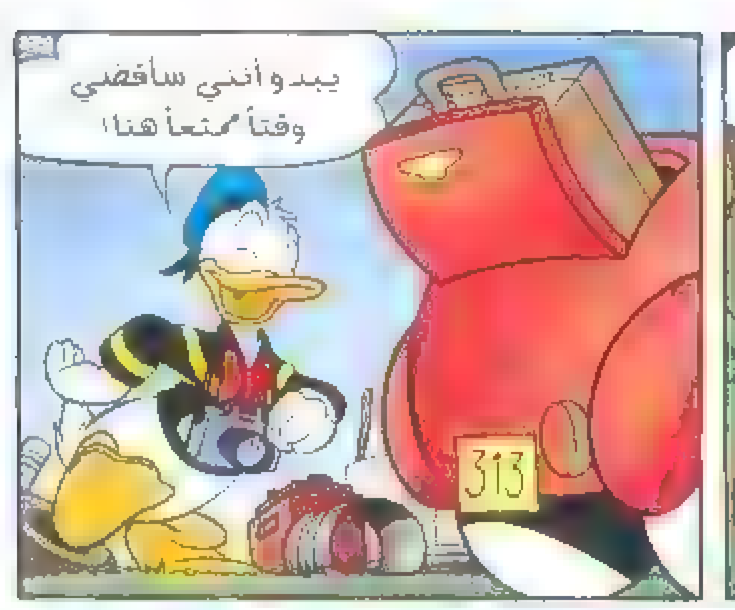

بر د يد .. يومستش!


أيها الغبي!!
ولكن لماذا يقولون لي صباح الخير؟


آها اعتقد أنني وصلت الى القصر الأثري أخيراً!


يخ .. انظر الى هذه القمامة التي تركها السياح وراءهم! أولئك المتخلفون!

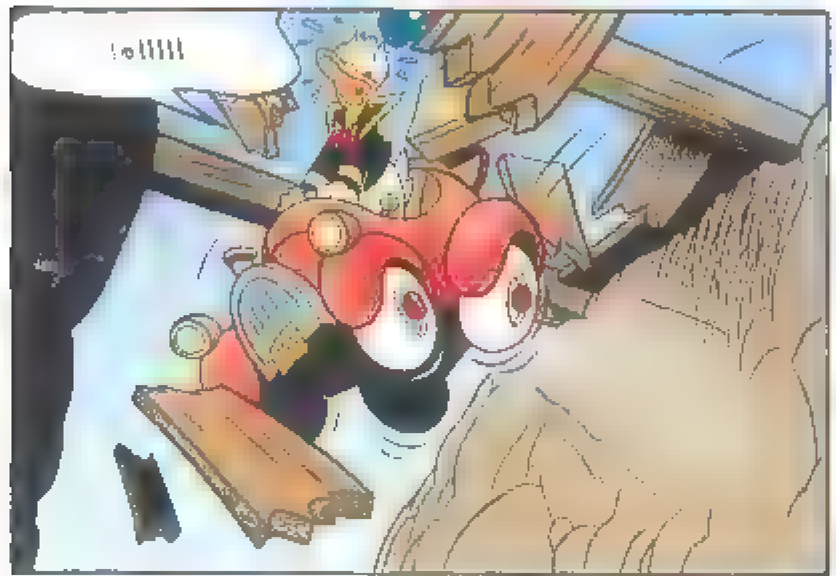

هذه بقايا عمود من القصر الذي
يعود تاريخه إلى القرن العاشر!
شكلكتك فوتو ملسب
شكلكتك؟!

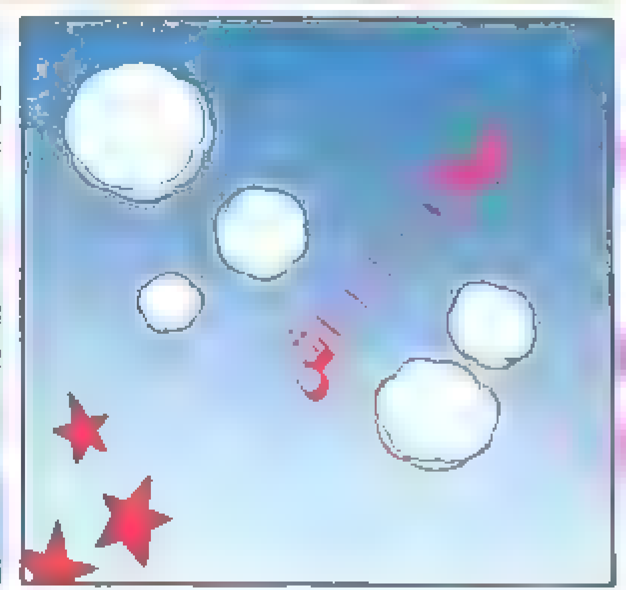

يبدو أنني سأقضي
وقتاً ممتعاً هنا!
313

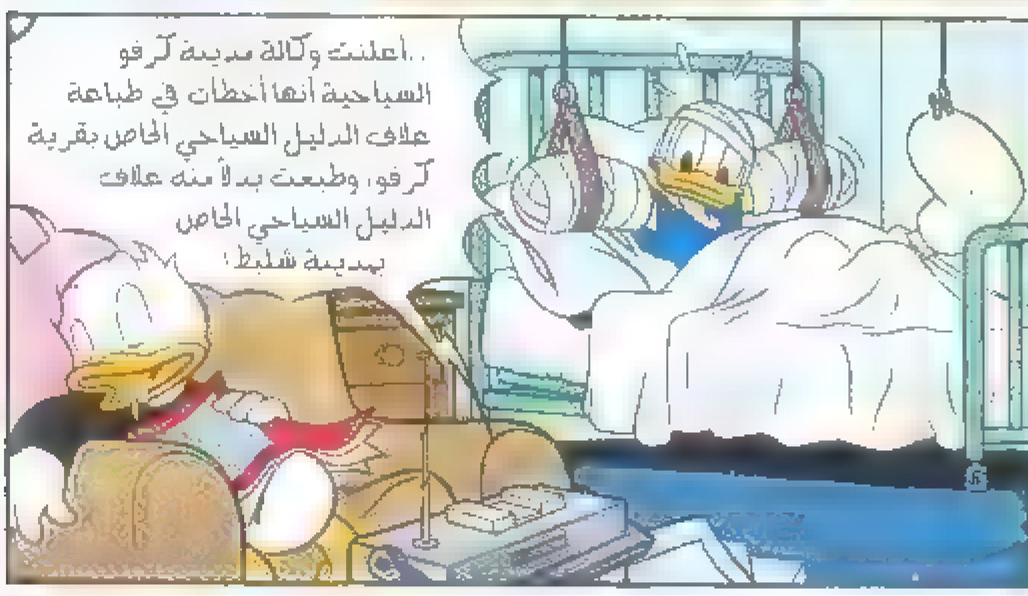

حسناً! ماذا تعني
هذه اللافتة؟
سبليل
فوكسيل؟


آها، تعني «طريق
سياحي»! رائع!


حسب الدليل
السياحي! هذا هو
«الجسر الجديد»!

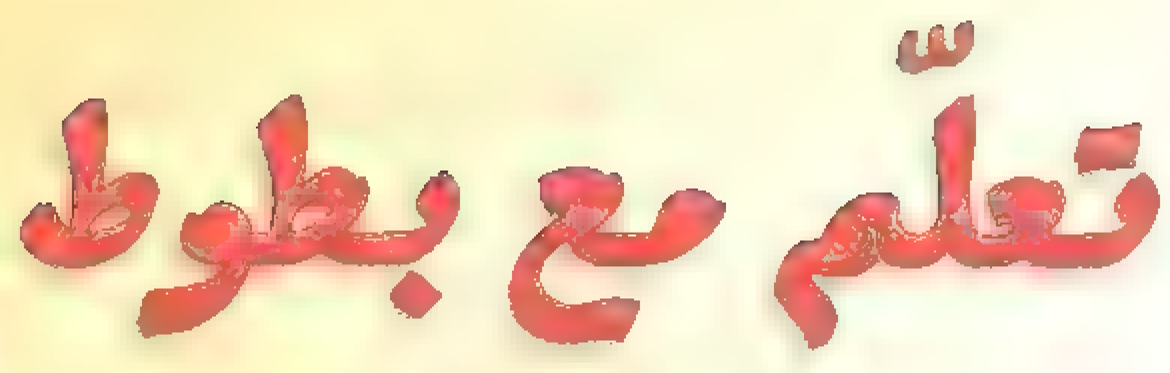

آآآآآه!




..أعلنت وكالة مدينة كرفو
السياحية أنها أخطأت في طباعة
غلاف الدليل السياحي الخاص بقرية
كرفو، وطبعت بدلاً منه غلاف
الدليل السياحي الخاص
بمدينة شلبط!

النهاية







عفواً، الرقم خطأ!

Sorry, wrong number!

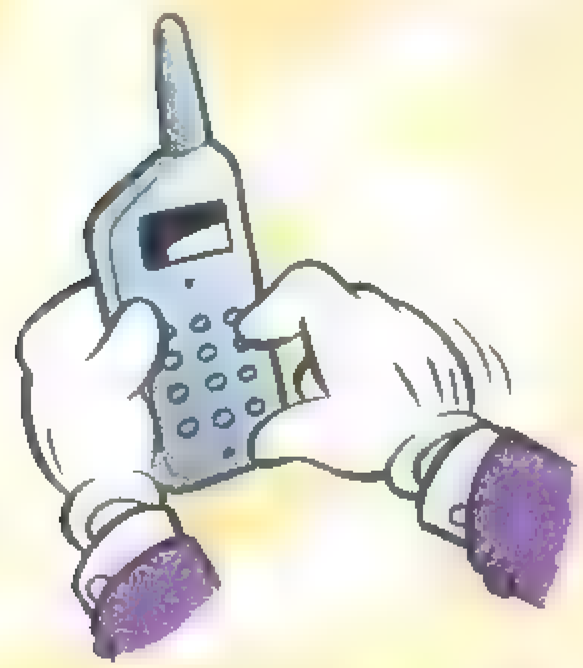
Désolé, c'est un faux numéro!



الخط مشغول!

I get a busy signal!

La ligne est occupée!



يتصل برقم.

To Dial a number.

Composer un numéro.



ملابس داخلية .

Underwear.

Des sous vétements.



زوج من الأحذية (حذاء) .

A pair of shoes.

Une paire de chaussuers.



جوارب .

Socks.

Des chaussettes.



وشاح .

A scarf.

Une échrpe.



تنورة .

A skirt.

Une jupe.



بنطال .

(A pair of) trousers.

Un pantalon.



قميص .

A shirt.

Une chemise.

الماضي التام	الماضي	الحاضر	معنى الفعل
Written	Wrote	Write	يكتب
Worked	Worked	Work	يعمل
Upest	Upest	Upest	ينزعج
Told	Told	Tell	يخبر
Taught	Taught	Teach	يعلّم
Sung	Sang	Sing	يغني



هل تتحدث معي؟



وصلت عائدات
ضريبة الدخل أخيراً في
البريد، ساقع في مشكلة
كبيرة إن لم تصل
هناك غداً!
H98302



ماذا؟



ماذا تفعل؟ أتظنني حاوية زبالة؟
آ.. ماذا يجري
لمظروفي؟



من أنت؟ وماذا تفعل
في صندوق البريد؟
لا دخل لك.. هل سألتك
أنا ماذا تفعل عندك؟



لم أفهم ما يجري
هنا!
ها ها! مقالب الكاميرا الخفية
تضحكني دائماً!



يا للمعقل.. ما أن تسمع صندوق البريد
يتكلم حتى تعرف أن هنالك خدعة ما!
أنت ربما، لكن الجميع
يقع في مقلب الكاميرا الخفية!



أما أنا فلا يجب أن أذهب الآن
للعمل، أراك في الليل!
هونك! هونك!



تعطلت سيارتك سيدي؟
نعم، يحتاج فرامل سيارتي لبعض الشد، هل يمكنك إصلاحه؟ لكن أرجوك أن تكون حذراً، فقد كلفتني هذه السيارة ثروة!
لا تقلق سيارتك بأيد أمينة!
سأعود بعد ساعة لأستلمها، إلى اللقاء!



لا عجب أنه يريدني أن أكون حذراً.. يا هكذا السيارات يا بلاش!
الأمان في حزام الأمان!
ماذا.. ما هذا؟ كأنني سمعت أحدهم يتكلم!
حدد وجهتك لأختار أسرع طريق!



من أنت..؟ سمعتك.. لكنني لوحدي في السيارة!
حدد وجهتك أنا أعرف كل طريق في هذا العالم!
هراء.. حتى شركات السياحة لا تعرف كل الطرقات!
ورشة محروس لإصلاح السيارات، الشارع الشرقي قطعة ١؟



سأريك يا هذا، رأيت للتو برنامج الكاميرا الخفية على التليفزيون ولن أقع في هذه الخدعة!
لا تنس أمتعتك، أتمنى لك يوماً سعيداً!



أنا متأكد أن أحدهم يختبئ في هذه السيارة، وسأجده!




أيكون تحت الكرسي الخلفي؟ لا!!


أم في صندوق السيارة الخلفي؟ لا!!!!


لا أفهم هذا. أكيد أن أحدهم يختبئ في هذه السيارة!
ماذا؟
أمسكتك .. خدعة ذكية، أخبرني أين الكاميرا .. ومن أين يأتي ذلك الصوت؟
كاميرا؟ صوت؟ ماذا تقصد؟


فككت السيارة قطعة قطعة ولم أجد شيئاً. لكني لا أزال أسمع صوتاً!
آآآه أيها الأحمق .. ذلك هو كمبيوتر السيارة!
فككت سيارتي قطعة قطعة؟ سأفككك أنا قطعة قطعة!
لكني ظننت أن أحداً يخدعني بالكاميرا الخفية!


بسست! كوكبة. هل أستطيع أن أخرج الآن؟ هل مازال ذلك الشخص يبحث عني؟
غررر! أين اختفى؟
صندوق بريد يتكلم؟ شيء مضحك .. لكنني لن أنخدع به!
النهاية

وجد العم دهب جزءاً من خريطة كنز، لكنه يبحث الآن عن الجزء الآخر، ساعده ليجد بقية الخريطة ويجد الكنز

A

B

C

D

E

F

حلّ اللغز

لاحظ ميكي أن الجملة الموجودة على الجدار مكتوبة بلغة حديثة وهي «يعيش قائدنا كونغ فوا»، يعني أن من كتب هذا الكلام هو من العصر الحديث، وليس من العصر الحجري.







من كل وادٍ معلومة

المعلومة الثلاثون

إجابة أسئلة المعلومة الثلاثين :

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: .... رقم الهاتف: ....



المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٢٢٨٣٣٠٢/٠٤ فاكس: ٢٢٨٣٣٠٣/٠٤ العين: هاتف ٧٥١٦٦٦٧/٠٣ فاكس: ٧٥١٦٦٦٩/٠٣

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٢٦٦٠٣٣٧/٠٤ - أبوظبي ت: ٤٤٥٦٥٠٠/٠٢ فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٠٠٩٧١٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٦٥٣٠٩٠٩/٠٠٩٦٦٢ الرياض: ت ٤٧٧٩٤٤٤/٠٠٩٦٦١ فاكس: ٦٥٣٣١٩١/٠٠٩٦٦٢ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٣٩٩/٠٠٩٦٨ فاكس: ٥٩٣٢٠٠/٠٠٩٦٨ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٢١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦









علينا إطفاء الحريق!

أوووبس!

النهاية


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها